

Ringvorlesung (online/hybrid)

Vom Rand ins Zentrum: Perspektiven auf die Ukraine

an Montagen, 18:00–19:30 Uhr, Sommersemester 2022

Webex Meetings (hybrid an der Paris-Lodron-Universität Salzburg,
Unipark Nonntal, Raum E.004 Anna Bahr-Mildenburg)

Der Angriff der Russischen Föderation auf die Ukraine hat Ende Februar weltweit Bestürzung und große Sorge ausgelöst. Die Österreichische Gesellschaft für Slawistik (ÖGSI) möchte mit der Ringvorlesung Perspektiven auf die Ukraine aufzeigen, die über die aktuelle Berichterstattung hinausgehen. Die Studierenden an österreichischen Universitäten wie auch die interessierte breitere Öffentlichkeit sollen mit den 13 Vorträgen einen Einblick in wichtige Themen der ukrainischen Geschichte und Kultur erhalten. Die vorwiegend an österreichischen Universitäten bzw. Wissenschaftsinstitutionen arbeitenden Vortragenden werden wichtige Aspekte der ukrainischen Geschichte, Sprache, Kultur und Literatur sowie das Wechselverhältnis Ukraine-Russland in Geschichte und Gegenwart behandeln.

Organisiert von der Österreichischen Gesellschaft für Slawistik (ÖGSI) mit Unterstützung der Slawistik-Institute an den Universitäten Graz, Innsbruck, Klagenfurt, Wien, WU Wien.

Programm

| | | |
|-----------|--|--|
| 14. März | Andreas Kappeler | Konkurrierende Narrative der ukrainischen Geschichte |
| 21. März | Dieter Pohl | Die Ukraine im sowjetischen und postsowjetischen Kontext |
| 28. März | Michael Moser | Eine kurze Geschichte der ukrainischen Sprache |
| 4. April | Alois Woldan | Vasyl' Stus (1938-1985) – Dichter und Märtyrer |
| 25. April | Larissa Cybenko | Avantgardistische Theaterreform in der Ukraine im Zuge des europäischen Kulturtransfers |
| 2. Mai | Andrea Zink / Eva Binder | Tschernobyl in Literatur und Film |
| 9. Mai | Tilmann Reuther / Yevheniia Lytvyshko / Sabrina Natmessnig | Sprachpolitik in der Ukraine |
| 16. Mai | Tilmann Reuther / Yevheniia Lytvyshko / Anna Abramova | Sprachrealitäten in der Ukraine / Suržyk |
| 23. Mai | Stefan Simonek | Europäisierung der ukrainischen Literatur im 20. Jahrhundert (Moderne – Postmoderne – Popliteratur) |
| 30. Mai | Anton Shekhovtsov | Right-Wing Parties in Ukraine / Russia and the European Far Right |
| 13. Juni | Magdalena Kaltseis | Der Ukrainediskurs 2014 und heute: Ein Blick in russische TV-Talkshows |
| 20. Juni | Herwig Höller | „Aber jetzt hängt das alles an einem Faden“: Die Auswirkungen der Invasion auf Kunst und Kultur in der Ukraine und in Russland |
| 27. Juni | Mariya Donska / Miriam Finkelstein | Ukrainische Gegenwartslyrik: Sprachen, Traditionen, Identitäten |