



Teamleitung: **Maria Mayr**

Teamkürzel: **KT**

Das Team Kunst, Design, Technik erstellt nach Vorgaben des Ministeriums und der Bildungsdirektion für Tirol in Zusammenarbeit mit ARGE-Leiter:innen & Kooperationspartnerinnen/-partnern (z.B.: Museen, freischaffende Künstler:innen, Vereine, Kulturinitiativen, Vernetzungsplattformen) Fortbildungen und Tagungen für alle Schulformen nach festgesetzten Themenbereichen aus den Lehrplänen und versteht sich als Schnittstelle zur Bildungsdirektion, den einzelnen Schulen und schulnahen Institutionen (Abhaltung von ARGEs und LLAGs) sowie zu den anderen Teams des ISPR.

Schwerpunktt Themen:

- Kunstdidaktik und Vermittlung
- Bildende Kunst, Architektur und Design
- Kreativitätsförderung
- Musikerziehung, Instrumentalmusikerziehung
- Vermittlung von Kunsthandwerk
- Textile und Technische Inhalte aus der Werkerziehung

Zugehörige Arbeitsgemeinschaften:

ARGE AHS BE	LLAG Technisches und textiles
LLAG BE	WERKEN der APS
ARGE AHS Musikerziehung	ARGE BMHS Werkstätte (HTL)
ARGE AHS Instrumental	ARGE BMHS Elektronik (HTL)
ARGE AHS DE/GZ	ARGE BMHS Elektrotechnik (HTL)
ARGE AHS Technisches Werken	ARGE BMHS Kunst & Design (HTL)
ARGE AHS Textiles Werken	

Kunst, Design, Technik

Bildende Kunst

7F0TKT5B02

Ökologie und Nachhaltigkeit, Forschen und Experimentieren in der Kunstpädagogik

Penzel Joachim

Die Fächer BE sowie Technik und Design besitzen eine Schlüsselstellung bei der Fundierung nachhaltiger Gestaltungskompetenzen. In der Fortbildung werden vielfältige Unterrichtskonzepte für eine ökologisch ausgerichtete Gestaltung vorgestellt und erprobt.

Zielgruppe: **alle**

Termin: Fr 20.11.20, 09:00-17:00 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5B02](#)

7F0TKT5B03

Einführung in den Holzschnitt (Eine traditionelle Hochdrucktechnik zwischen Handwerk und Kunst)

Jörger Gabriele

Eine Einführung in die Hochdruck-Technik Holzschnitt, die Umsetzung von Bildideen und -vorlagen mit Holzschnittmessern auf Lindensperrholzplatten, das Drucken von Bildern und Karten mittels Handhebelpresse bis Format A4 und Anregungen für den Einsatz im Unterricht bietet diese FB für alle grafisch interessierten Lehrer:innen!

Zielgruppe: **alle Schularten**

Termine: Fr 11.12.20, 14:00-18:00 Uhr

Sa 12.12.20, 09:00-16:00 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5B03](#)

7F0TKT5B04

„Defregger. Mythos-Missbrauch-Moderne“

Walter Katharina

Im 100. Todesjahr widmen die Tiroler Landesmuseen Franz von Defregger eine große Ausstellung. In der Auseinandersetzung mit den Originalen beschäftigen wir uns mit Phänomenen der Moderne, wie der massenhaften Bildproduktion oder mit Fragen nach Identität und Geschlechterrollen. Die Veranstaltung zeigt Methoden auf, wie man Bilder Defreggers in ihrer politischen Dimension entschlüsselt und stellt sie Werke von van Gogh, Kirchner, Miller, Corinna und Leibl gegenüber.

Zielgruppen: **SEK 1, SEK 2**

Termin: Mi 20.01.21, 14:30-17:00 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5B04](#)

7F0TKT5B05

Vom kleinen Saurier zum Ritter Rost. Der Zeichner Jörg Hilbert

Walter Katharina, Sila Roland

Die Ausstellung zeigt Entwürfe des ersten und nie publizierten Kinderbuches „Der kleine Saurier“ von Jörg Hilbert, der vor allem mit seiner Kinderbuchfigur „Ritter Rost“ große Bekanntheit erlangte. Diese und andere Figuren aus seinen Kinderbüchern bevölkern das ganze Museum im Zeughaus. In der Veranstaltung wird das Zusammenspiel von Text, Illustration und Lied in der Entstehung eines Kinderbuches an den ausgestellten Werken sichtbar gemacht. Mit Methoden der Theaterpädagogik und des kreativen Schreibens wird aufgezeigt, wie man mit Volksschüler:innen die Bilderwelten Jörg Hilberts für den Unterricht nutzen kann.

Zielgruppe: **VS**

Termin: Di 26.01.21, 14:30-17:00 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5B05](#)

7F0TKT5B06**NETZWERK BILD + KUNST****Mayr Maria, Haupt Veronika**

Das NETZWERK BILD + KUNST versteht sich als schultypenübergreifende Plattform für die gestalterischen Fächer Bildnerische Erziehung, Design und Entwurf und lädt zweimal im Schuljahr zum Vernetzungstreffen, um aktuelle Fragen, Anliegen und Ideen rund um den Fachbereich zu diskutieren und bei Bedarf an die Bildungspolitik zu kommunizieren.

Zielgruppe: **alle Schularten**

Termin: Di 10.11.20, 15:00-18:15 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5B06**7F0TKT5B50****NETZWERK BILD + KUNST****Mayr Maria, Haupt Veronika**

Inhalt und Zielgruppen siehe oben

Termin: Mi 10.03.21, 15:00-18:15 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5B50**7F0TKT5B07****Galerierundgang Innsbruck - Wege zur zeitgenössischen Kunst****Batmaz Melike**

Zeitgenössische Kunst - brauchen wir das überhaupt? Wie können wir die neuen Formen verstehen? Melike Batmaz, Lehrerin für BE und Deutsch an der NMS Hötting, wird mit den Teilnehmenden einen Rundgang durch aktuelle Ausstellungen machen um dadurch das Verständnis für die oft als „sperrig“ verstandene zeitgenössische Kunst zu wecken.

Zielgruppe: **alle Schularten**

Termin: Fr 13.11.20, 14:30-17:45 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5B07**7F0TKT5B08****Informationstreffen der Fachkoordinator:innen
Bildnerische Erziehung (Veranstaltung der ARGE BE)****Moser Elisabeth, Schuchter Maria, Gschliesser Adolfin**

Eine längst fällige Teamsitzung, als Orientierungshilfe und Austauschplattform in Zeiten weittragender struktureller Veränderungen. Offene Fragen werden im Vorfeld gesammelt und bearbeitet. Positive Impulse und neue Möglichkeiten der Vernetzung sollten uns als Fachgruppe stärken.

Zielgruppen: **SEK 1, SEK 2**

Termin: Mo 16.11.20, 09:30-16:00 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5B08**7F0TKT5B51****Werkstoff TON****Langer Margareta**

Das Arbeiten mit dem vielseitigen Werkstoff Ton (unter anderem auch mit Naturton aus der Umgebung Kufsteins) steht im Mittelpunkt der Veranstaltung und soll auch Anregungen für die schulische Umsetzung bieten. Techniken wie Aufbauen und Gießen können individuell angewendet werden und mit diversen Engoben kann experimentiert werden. Die Veranstaltung findet bei Schönwetter im Atelier und Garten der freischaffenden Künstlerin und AHS-Lehrerin (BE) Mag. Margareta Langer statt.

Zielgruppe: **alle**

Termine: Fr 07.05.21, 09:00-17:15 Uhr

Sa 08.05.21, 09:00-17:15 Uhr

Veranstaltungsort: Kufstein

Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5B51

„Kreativität ist,
etwas durch dich in Erscheinung treten zu lassen.“

Irina Rauthmann
deutsche Aphoristikerin und Lyrikerin (*1958)

7F0TKT5B52**Farblinolschnitt mit verlorener Platte****Moser Elisabeth**

Wir widmen uns dem „verlorenen Schnitt“, einem Verfahren, bei dem im Farblinolschnitt ein und dieselbe Linolplatte für verschiedene Farbschichten bis zur letzten Druckschicht immer weiter beschnitten wird. Der Druckstock geht „verloren“ und kann somit nicht mehr nachgedruckt werden. Diese Technik erlaubt eine Vielfalt an spielerischen Variationen. Durch Zwischendrucke, Verschiebungen beim Übereinanderdrucken und neue Farbkombinationen ergeben sich immer neue und spannende Ergebnisse. Nicht nur für Schüler:innen eine technisch-handwerkliche und gestalterische Herausforderung.

Zielgruppen: **SEK 1, AHS-O**

Termine: Fr 05.03.21, 14:00-19:00 Uhr

Sa 06.03.21, 09:00-14:00 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5B52**7F0TKT5B53****Solange Frauen in der Kunst xxx****Cibulka Katharina**

„Solange Gleichberechtigung eine ewige Baustelle ist, bin ich Feministin.“ Die Künstlerin Katharina Cibulka gewährt den Lehrer:innen einen persönlichen Blick hinter die Kulissen ihrer multimedialen künstlerischen Arbeitsweise. Im daran anschließenden praktischen Teil werden mit den Teilnehmer:innen gemeinsam Möglichkeiten erarbeitet, wie junge Mädchen und Buben im Hinblick auf Gleichberechtigung der Geschlechter sensibilisiert werden können. Ziel ist das Empowerment von Heranwachsenden.

Zielgruppen: **SEK 1, SEK 2, BASOP**

Termine: Fr 05.03.21, 14:00-17:15 Uhr

Fr 12.03.21, 14:00-17:15 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5B53

7F0TKT5B54**Grundlagen zur Ölmalerei****Marx Wolfgang**

Ziel ist es, die Möglichkeiten der Ölfarbe für individuelle Bildvorhaben und zeitgemäße Anwendungen zu nutzen. Unterschiedliche Bildkonzeptionen erfordern unterschiedliche Herangehensweisen und Maltechniken. Von der „Prima Malerei“ bis zur Schichtenmalerei – alles kann in dieser Klasse praktisch erprobt werden. Auch das Malen mit emulgierten Ölen und Harzen (Tempera) in Kombination mit Ölfarbe, ist möglich.

Zielgruppe: **alle**

Termine: Do 27.05.21, 14:00-18:00 Uhr

Fr 28.05.21, 09:00-17:15 Uhr

Sa 29.05.21, 09:00-17:15 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5B54

7F0TKT5B55**„In Szene gesetzt“ Schüler:innenarbeiten im Fotostudio fotografieren und druckfertig layouts****Hausberger Michael, Ehammer Christina**

Welche Möglichkeiten gibt es, Schülerarbeiten ansprechend für Veröffentlichungen, z.B. Jahresbericht, zu fotografieren? Wie baue ich mir ein einfaches Fotostudio selbst? Welche kostengünstigen Alternativen gibt es? Wir fotografieren auch im Profi-Studio in Kufstein und lernen die Fotos anschließend druckfertig am Computer zu bearbeiten.

Zielgruppe: **alle Schularten**

Termine: Fr 09.04.21, 14:00-17:30 Uhr

Sa 10.04.21, 09:00-16:15 Uhr

Veranstaltungsort: Kufstein

Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5B55

7F0TKT5B56**Experimenteller Siebdruck****Limburg Ype**

Siebdruck ist ein kreatives Medium: mit wenige Handgriffen können sehr aussagekräftige, farbliche Bilder gestaltet werden. Vom Scheuerschnitt bis zur Fotoschablone kann auf Stoff, Leinwand, Holz,

Glas und weiteren Materialien, die unter der Schablone Platz finden, gedruckt werden. Im Kurs wird die Möglichkeit zum vielfältigen Experimentieren und Ausprobieren gegeben, und es werden hilfreiche Tipps und Tricks für die Umsetzung in Schulen kommuniziert.

Zielgruppe: **alle Schularten**

Termine: Fr 11.06.21, 14:00-18:00 Uhr

Sa 12.06.21, 09:00-16:45 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5B56

7F0TKT5B57**Mehr als „Gamification“ des Lernens (Die kreativ-produktive Auseinandersetzung mit Games in der BE)****Zumbansen Lars**

Ziel der Fortbildung ist es in Workshops über Ansätze zum Leveldesign und der In-Game-Fotografie beispielhaft die kreativen sowie gestalterisch-reflexiven Potentiale einer Beschäftigung mit Games im Unterricht auszuloten. Dr. Lars Zumbansen ist Mitherausgeber der Fachzeitschrift „Kunst+ Unterricht“ und kunstdidaktischer Leiter in NRW.

Zielgruppen: **SEK 1, SEK 2**

Termin: Mi 07.04.21, 09:00-17:15 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5B57

7F0TKT5B58**Prozesshaftes Zeichnen groß und klein****Schmidt-Neubauer Susanne**

Wo geht die Reise hin? Improvisation als Konzept. Das nicht Vorhersehbare als Ausgangspunkt. Sie haben den Mut die Welt prozesshaft zu sehen? Dann los... Die Lehrer:innen arbeiten im praktischen Prozess an eigenen klein- und körperbetont großformatigen Zeichnungen.

Zielgruppen: **EL, VS, SEK 1, BAfEP**

Termin: Fr 21.05.21, 09:00-17:45 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5B58

Musik**7F0TKT5M01****Musiknotation mit Musescore****Sparer Norbert**

Dieser Workshop führt in das kostenlose und professionelle Notationsprogramm „Musescore“ ein und zeigt dessen Möglichkeiten beim Erstellen von Arrangements, Arbeitsblättern und Playbacks bis hin zum Unterricht und zur Veröffentlichung im Internet.

Zielgruppe: **alle Schularten**

Termin: Fr 27.11.20, 09:00-16:15 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5M01

7F0TKT5M02**New Grooves - Gitarrenbegleitung mit aktuellen Songs im Musik- und Gitarrenunterricht****Sparer Norbert**

Im Workshop werden Pop/Rock-Songs der letzten Jahre erarbeitet und stilgerecht auf der Gitarre begleitet, sodass sie im Instrumentalunterricht und im Klassenverband verwendet werden können. Weiters werden didaktische Möglichkeiten zur digitalen Verwendung (mp3, Playbacks, Musescore) diskutiert.

Zielgruppen: **SEK 1, AHS-O, HUM, BASOP, BAfEP**

Termin: Sa 07.11.20, 09:00-12:15 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5M02

7F0TKT5M03**Rezeptionsgeschichte populärer Musik****Heim Rupert**

Rezeptionsgeschichte der Rockmusik (historisch, musikalische Parameter) und deren Auswirkungen auf das Rezeptionsverhalten der jugendlichen Hörer:innen

Zielgruppen: **SEK 1, AHS-O, HUM, BASOP, BAfEP**

Termin: Do 05.11.20, 09:00-17:15 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5M03

7FOTKT5M04**Die Pop- und Jazzstimme im Klassenzimmer***Dominik Reiger Ines*

Die Beschäftigung mit der Singstimme in der aktuellen Popmusik steht im Zentrum des Seminars. Wie singe ich was, welche Sounds verwende ich, was kann ich mit meiner Stimme alles anfangen? Spielerische Übungen im stimmtechnischen und musikalischen Bereich sollen Hilfestellungen leisten.

Zielgruppen: **SEK 1, AHS-O, HUM, BASOP, BAfEP**

Termin: Fr 06.11.20, 09:00-17:15 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7FOTKT5M04](#)**7FOTKT5M05****Improvisation - Modelle für den musikalischen Gruppenunterricht***Wegscheider Christian*

Improvisationsmodelle für den instrumentalen und vokalen Gruppenunterricht: Ausgehend von einfachen Vorgaben (z.B. Pentatonik, Motive) bis hin zu komplexen improvisierten Arrangements

Zielgruppen: **SEK 1, AHS-O, HUM, BASOP, BAfEP**

Termin: Mi 18.11.20, 09:00-17:15 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7FOTKT5M05](#)**7FOTKT5M07****Singen mit Kindern im Volksschulalter - Unverbrauchte Lieder und Methoden***Weber Bärbel*

Erarbeiten eines neuen unverbrauchten Liedgutes für den Volksschulunterricht

Zielgruppen: **EL, VS**

Termin: Fr 20.11.20, 14:30-18:00 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7FOTKT5M07](#)**7FOTKT5M06****MuBeKa***Duiner Michaela, Waldauf Martin*

Verbesserung der Methodik und Didaktik im Clusterfach MuBeKa

Zielgruppe: **SEK 2**

Termin: Mo 09.11.20, 08:00-17:00 Uhr

Veranstaltungsort: Kufstein

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7FOTKT5M06](#)**7FOTKT5M08****Singen mit der Klasse - Popsongs abwechslungsreich gestalten***Steiner Johannes*

Modelle zum gemeinsamen Singen, Songbegleitung und rhythmisch-melodischer Arbeit mit Popsongs in der Klasse und im Schulchor.

Zielgruppen: **SEK 1, SEK 2, BASOP, BAfEP**

Termin: Fr 26.02.21, 14:00-17:15 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7FOTKT5M08](#)**7FOTKT5M09****HIP HOP in Theorie und Praxis***Eggensperger Markus*

Einblick in die Welt der urbanen Tanzstile und Hip Hop Kultur: Basics ausgewählter Tanzstile, didaktisch-methodische Übungen, ganze Choreografien für die Schulklasse und zahlreiche Tipps für den praktischen Unterricht bietet dieses Seminar.

Zielgruppen: **SEK 1, SEK 2, BASOP, BAfEP**

Termin: Di 15.12.20, 14:00-17:30 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7FOTKT5M09](#)

„Im Wesen der Musik liegt es, Freude zu bereiten.“

Aristoteles
griechischer Philosoph

7FOTKT5M51**ARGE Musik- und Instrumentalmusikerziehung***Neuhold Thomas, Waldauf Martin*

Fachliche Vernetzung der Musik- und Instrumentalmusiklehrer:innen Tirols, Informationen aus dem Bildungsministerium, Materialenbörse, Unterrichtsmodelle

Zielgruppen: **SO, SEK 1, SEK 2, BASOP, BAfEP**

Termin: Fr 05.03.21, 09:00-12:15 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7FOTKT5M51](#)**7FOTKT5M52****Gruppentänze im Musikunterricht***Zach Ursula*

Leicht umsetzbare Choreografien für die Sekundarstufen 1 und 2

Zielgruppen: **SO, SEK 1, SEK 2, BASOP, BAfEP**

Termin: Fr 05.03.21, 14:00-17:15 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7FOTKT5M52](#)**7FOTKT5M54****Let's move! Tänze und Bewegungsarbeit in der Volksschule***Oberladstätter Katharina*

Erlernen von Bewegungsspielen, Kreistänzen, Sitztänzen, Mixern und einfachen Choreografien für den Unterricht in der Volksschule

Zielgruppen: **EL, VS**

Termin: Do 04.03.21, 14:30-18:00 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7FOTKT5M54](#)

„Musik hören ist ein Genuss.
Musik machen eine Gnade.“

Gudrun Kropp
Lyrikerin, Aphoristikerin, Kinder- und Sachbuchautorin (*1955)

7F0TKT5M55**LLAG Musik Planungstreffen und Fortbildung***Wechner Michael, Steiner Johannes*

Neue Erkenntnisse für den Musikunterricht an Musikmittelschulen.

Zielgruppe: **NMS**

Termin: Do 25.02.21, 09:00-16:30 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5M55](#)**7F0TKT5M56****Oberperfer Musiktage 2021 - Termin 1***Mehrere Vortragende*

Oberperfer Musiktage 2021 (Nachfolge der Ellmauer Musiktage):

Eine musische Fortbildung für alle Primarpädagogen, die Musik unterrichten oder eine Klasse mit musikalischem Schwerpunkt führen.

Seit Jahren DIE musikalische Fortbildung in Tirol!

Zielgruppen: **EL, VS, SO**Termine: Mi 24.03.21, 15:00-21:00 Uhr
Do 25.03.21, 08:30-12:00 Uhr

Veranstaltungsort: Oberperfuss

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5M56](#)**7F0TKT5M57****Oberperfer Musiktage 2021 - Termin 2***Mehrere Vortragende*

Oberperfer Musiktage 2021 (Nachfolge der Ellmauer Musiktage):

Eine musische Fortbildung für alle Primarpädagogen, die Musik unterrichten oder eine Klasse mit musikalischem Schwerpunkt führen.

Seit Jahren DIE musikalische Fortbildung in Tirol!

Zielgruppen: **EL, VS, SO**Termine: Do 25.03.21, 14:30-21:00 Uhr
Fr 26.03.21, 08:30-15:00 Uhr

Veranstaltungsort: Oberperfuss

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5M57](#)**7F0TKT5M58****Gar nicht schwer! Liedbegleitung mit Orff-Instrumenten in der Volksschule***Kostner Wolfgang*

Fortbildungsteilnehmer:innen sollen rezepthaft Methoden zur Liedbegleitung für das Liedgut in der Volksschule erlernen und umsetzen.

Zielgruppe: **VS**

Termin: Fr 19.02.21, 15:00-18:15 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5M58](#)**7F0TKT5M59****Fest der Stimmen***Mehrere Vortragende*

Durch aktive Teilbereiche (Gemeinsames Singen, Rhythmus und Bewegung, Kurzkonzert) sollen die teilnehmenden Kinder und Jugendlichen musikalisch und menschlich miteinander vernetzt werden. Die Klassen/Chöre werden in sechs bunt gemischte Gruppen eingeteilt und durchlaufen gemeinsam erlebnisreiche Stationen. Finaler Höhepunkt ist ein abschließendes gemeinsames Singen.

Zielgruppe: **alle Schularten**

Termin: Di 02.03.21, 08:30-13:00 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5M59](#)

Durch Klick
auf die weißen Seitenränder
links oder rechts
kommen Sie schnell zurück
zum Inhaltsverzeichnis.

Werken**7F0TKT5W04****Fachdidaktik für das Unterrichtsfach Technisches und Textiles Werken - Eine grundlegende Einführung für Ungeprüfte/Fachfremde***Goreth Sebastian*

Die Fortbildung vermittelt basale Grundlagen der Fachdidaktik Technischen und Textilen Werkens. Teilnehmende lernen verschiedene Methodenformen des Fachbereichs, Inhaltsverteilungen und weitere Planungsprozesse kennen. Dabei steht jeweils die Einfachheit der Umsetzung im Vordergrund. Es wird keinerlei Vorwissen benötigt.

Zielgruppen: **SEK 1, AHS-O, PTS**

Termine:

Imst: Di 24.11.20, 13:00-17:45 Uhr

Innsbruck: Di 01.12.20, 13:00-17:45 Uhr

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5W04](#)**7F0TKT5W05****Fachpraxis I für das Unterrichtsfach Technisches und Textiles Werken - Eine grundlegende Einführung für Ungeprüfte/Fachfremde***Prantner Arnold*

Über die Anfertigung eines konkreten Werkstückes für den eigenen Unterricht werden Kompetenzen im richtigen und sicheren Umgang mit Arbeitsmitteln erworben und verschiedene Lern- und Unterrichtskonzepte entwickelt.

Zielgruppen: **SEK 1, PTS**

Termine:

Kirchbichl: Do 01.10.20, 08:30-17:00 Uhr

Imst: Mi 21.10.20, 08:30-17:00 Uhr

Kirchbichl: Mi 18.11.20, 08:30-17:00 Uhr

Hall in Tirol: Mi 16.12.20, 08:30-17:00 Uhr

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5W05](#)

7F0TKT5W06**Fachtheorie und -praxis der künstlerischen Gestaltung - Eine grundlegende Einführung für Ungeprüfte/Fachfremde****Hasenhütl Gert**

Die Fortbildung vermittelt Grundlagen der Gestaltung und des Design, wie sie in der Werkpädagogik angewendet werden können. Die Kompetenzen Entwicklung, Herstellung und Reflexion werden über fertige Studierendenprojekte, die wir in der Fortbildung analysieren werden, Best Practice Beispiele und über kleine Übungen zur Gestaltung thematisiert.

Zielgruppen: **SEK 1, SEK 2**

Termine:

Lienz: Mo 18.01.21, 14:00-17:15 Uhr

Kirchbichl: Do 28.01.21, 14:00-17:15 Uhr

Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5W06

7F0TKT5W09**Best Practice im Gestaltungsunterricht, der Design Didaktik und in der Produktgestaltung****Hasenhütl Gert**

Die Fortbildung vermittelt Grundlagen und Methoden der Gestaltung. Teilnehmende wenden die erworbenen Kenntnisse in der praktischen Auseinandersetzung gezielt an, und können den eigenen Gestaltungsprozess kritisch reflektieren. Auf Basis von ca. 90 Studierendenarbeiten aus der Sekundarstufe werden exemplarisch Design-Methoden besprochen und deren Einsatz innerhalb der Werkpädagogik diskutiert.

Zielgruppen: **SEK 1, SEK 2**

Termin: Do 14.01.21, 14:00-17:15 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5W09

„Fahrrad, umweltfreundliches Fahrzeug mit gesundheitsfördernder Mechanik.“

Manfred Hinrich
deutscher Philosoph, Aphoristiker (1926 - 2015)

7F0TKT5W08**TeCboxen im Unterricht der Volksschule - Einführung in die Module Energie und Konstruktion****Goreth Sebastian, Hasenhütl Gert**

Die Teilnehmer:innen bekommen eine Einführung in die Arbeit mit den TeCboxen. Es werden exemplarisch einzelne Bausteine aus den beiden Modulen „Energie/Elektronik“ und „Konstruktion - Mauern, Brücken, Türme“ vorgestellt und ein möglicher Einsatzort diskutiert.

Zielgruppe: **VS**

Termine:

Imst: Mo 23.11.20, 14:00-17:15 Uhr

Hall in Tirol: Mo 30.11.20, 14:00-17:15 Uhr

Lienz: Di 19.01.21, 14:00-17:15 Uhr

Kirchbichl: Mi 27.01.21, 14:00-17:15 Uhr

Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5W08

7F0TKT5W15**Maschinen-Technik explorativ am Beispiel des Fahrrads****Hörschinger Rudolf**

In der Fortbildung wird Technik am Beispiel des Fahrrads durch Experimentieren und spielerisches Begreifen erforscht. Zur freien Verwendung an der eigenen Schule werden umfangreiche Unterrichts- und Arbeitsmaterialien vorgestellt, z.B. „mTec explore“ für die explorative Vermittlung technischer Sachverhalte im Werk- und Physikunterricht. Weiters werden Versuche und Experimente durchgeführt, erprobt und reflektiert. Teilnehmende lernen mit Themenheften und Experimentieranleitungen zu arbeiten. Ein Ziel ist es, Technik und Maschinen des Alltags durch Experimentieren und Erforschen begreifbar zu machen.

Zielgruppen: **SEK 1, SEK 2**

Termin: Fr 06.11.20, 09:00-17:00 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5W15

„Qualität ist das Produkt der Liebe zum Detail.“

Andreas Tenzer
deutscher Philosoph und Pädagoge (*1954)

7F0TKT5W10**Erklärvideos für den Unterricht - Verknüpfung mit dem Design Thinking Ansatz****Hills Rouven Brain**

Verknüpft mit einem medienpädagogischen Ansatz wird in diesem Workshop die Denkweise sowie die Methodik hinter Design Thinking beim Erstellen von Erklärvideos erlebbar gemacht.

Zielgruppe: **alle Schularten**

Termin: Mi 18.11.20, 13:30-18:00 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5W10

7F0TKT5W11**Förderung von Kreativität****Hills Rouven Brain**

Was ist Kreativität? Wie kann ich Kreativität in mir und in anderen Menschen fördern und entwickeln? Und was sagt die Forschung dazu? Ziel dieses Workshops ist es ein tieferes Verständnis von Kreativität zu bekommen, Techniken zur Aktivierung kennenzulernen und den eigenen kreativen Muskel zu trainieren.

Zielgruppe: **alle Schularten**

Termin: Do 19.11.20, 14:00-16:15 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5W11

7F0TKT5W12**Digitale Bildung - Einsatz eines Mikrocontrollers im Werkunterricht****Link Nico**

Im Rahmen der Veranstaltung werden einfache informationstechnische Systeme für den Unterrichtseinsatz entwickelt. Der Fokus liegt hierbei auf der Verarbeitung mittels eines Mikrocontrollers und dessen visueller/blockbasierter Programmierung. Ergänzend werden ausgewählte empirische Forschungsarbeiten im Rahmen der Veranstaltung thematisiert.

Zielgruppen: **SEK 1, AHS-O, PTS**

Termin: Do 18.02.21, 09:00-14:30 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5W12

7F0TKT5W14**Katazome. Japanischer Papierschablonendruck auf Textil****Bauer Anita**

Es erfolgt eine kulturhistorische Verortung der Katazome-Technik, eine geschichtliche Kontextualisierung und eine Einführung in zeitgenössische Verwendungsformen. Praktische Durchführung dieser Technik, vom Schablonenschnitt bis zum gefärbten Stück, und experimentelle Möglichkeiten werden innerhalb der Fortbildung angewandt und besprochen.

Zielgruppen: **SEK 1, SEK 2**

Termine: Fr 16.04.21, 09:00-17:00 Uhr
Sa 17.04.21, 09:00-17:00 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5W14](#)

7F0TKT5W16**Wilde Weide - Kreatives Gestalten mit der Natur Kurs 1****Schwaninger Lydia**

Viele „wilde“ Windungen führen uns zu einem Objekt für Garten, Balkon oder Terrasse und ganz nebenbei „erfahren“ wir das Naturmaterial Weide. Die vorgestellten Techniken eignen sich hervorragend für differenziertes Arbeiten im Unterricht. Sie erhalten Informationen von der Anpflanzung bis hin zur Ernte und Aufbewahrung der Weiden und woher man diese beziehen kann. Die gelernte Weidenflechterin Lydia Schwaninger lebt die Flechtleidenschaft und gibt uns Einblick in ihre jahrelangen Erfahrungen.

Zielgruppe: **alle Schularten**

Termin: Sa 07.11.20, 09:00-14:00 Uhr

Veranstaltungsort: Wattens

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5W16](#)

„Kunst ist die Schöpfung parallel zur Natur.“

Paul Cézanne
französischer Maler (1839 - 1906)

7F0TKT5W17**Wilde Weide - Kreatives Gestalten mit der Natur Kurs 2****Schwaninger Lydia**

Viele „wilde“ Windungen führen uns zu einem Objekt für Garten, Balkon oder Terrasse und ganz nebenbei „erfahren“ wir das Naturmaterial Weide. Die vorgestellten Techniken eignen sich hervorragend für differenziertes Arbeiten im Unterricht. Sie erhalten Informationen von der Anpflanzung bis hin zur Ernte und Aufbewahrung der Weiden und woher man diese beziehen kann. Die gelernte Weidenflechterin Lydia Schwaninger lebt die Flechtleidenschaft und gibt uns Einblick in ihre jahrelangen Erfahrungen.

Zielgruppe: **alle Schularten**

Termin: Sa 14.11.20, 09:00-14:00 Uhr

Veranstaltungsort: Wattens

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5W17](#)

7F0TKT5W18**Abformungen- Gips und Keramik****Gagliano Roberto**

Handwerkliche Techniken des Formenbaus und keramischen Abformens werden über spielerischen Zugang und unmittelbare praktische Umsetzung vermittelt. Vor- und Nachteile gegenüber freien keramischen Techniken (z.B. Drehen, Aufbauen) werden ebenfalls thematisiert.

Zielgruppen: **NMS, SEK 2**

Termine: Mi 10.02.21, 10:00-16:00 Uhr

Do 11.02.21, 10:00-16:00 Uhr

Mi 24.03.21, 13:00-18:00 Uhr

Veranstaltungsort: Stams

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5W18](#)

„Vertrauensbrüche heilt auch der beste Gips nicht.“

Gerd W. Heyse
deutscher Schriftsteller und Aphoristiker (*1930)

7F0TKT5W19**Kreative Oberflächengestaltung für den Werkunterricht****Gasser Thomas**

Das Gestalten von Werkstücken als Teil eines spannenden Werkunterrichts. Im Rahmen dieser Veranstaltung wird vermittelt, wie man mit verschiedenen Techniken und Verfahren Oberflächen gestalten und Werkstücke kreativ erweitern kann.

Zielgruppen: **SEK 1, PTS**

Termin: Do 11.03.21, 13:30-17:00 Uhr

Veranstaltungsort: Imst

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5W19](#)

7F0TKT5W20**Layoutgestaltung für Plandarstellungen mittels Photoshop****Brutscher Harald**

Der Umgang mit Adobe Photoshop, von den Grundlagen der Bildbearbeitung bis zur Layoutgestaltung für technische Plandarstellungen, wird vermittelt und praktisch erprobt.

Zielgruppen: **TFBS, BMHS**

Termin: Di 09.03.21, 08:45-16:30 Uhr

Veranstaltungsort: Imst

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5W20](#)

7F0TKT5W21**Fertigungstechnik Kunststoff****Luchner Gerhard**

Die Teilnehmer:innen gewinnen Einsichten in die Verwendung werkstoffspezifischer Werkzeuge und Geräte aus der Kunststoffbearbeitung. Materialwissen und -erfahrungen ermöglichen einen werkstoffgerechten Umgang mit verschiedenen Kunststoffen.

Zielgruppen: **AHS-U, SEK 2**

Termin: Fr 12.02.21, 09:00-13:45 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

[Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5W21](#)

7F0TKT5W22**3D-Druck in der Schule****Strappler Stefan**

Die Teilnehmer:innen erkennen den Einfluss digitaler (Entwurfs) Werkzeuge innerhalb designbasierter Lern-Lehrformen, verstehen grundlegende Programmfunktionen digitaler Fertigungstechniken, gewinnen Einsichten in digitalisierte kleinserielle Produktionsweisen, und darüber wie zukünftig in Mini-Fabriken dezentralisierte Produktion funktionieren könnte, und erhalten Einsichten in vernetzte Produktionsweisen.

Zielgruppen: **NMS, AHS-O**

Termine: Do 18.03.21, 14:00-17:00 Uhr
Fr 19.03.21, 14:00-18:45 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5W22

7F0TKT5W51**Technisches Werken verknüpft mit Mathematik und Sachunterricht - Konkrete Lerngelegenheiten und vielfältige Impulse****Finkbeiner Timo**

Teilnehmer:innen haben ein Grundlagenwissen zu fächerverbindenden Lernen und können daraus experimentelle und problemösende Aufgaben entwickeln. Interdisziplinäre Ansätze in der technischen Bildung können in bedeutungsvoller und schüler:innennaher Form zugänglich gemacht werden.

Zielgruppe: **VS**

Termin: Fr 16.04.21, 13:30-17:30 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5W51

„Druck erzeugt immer Gegendruck.“

Deutsches Sprichwort

7F0TKT5W52**Schüler:innenvorstellungen zum Technischen Werken - Diagnose & Reaktionsmodi im Bereich Energie- und Elektrotechnik****Nepper Hannes Helmut**

Die Teilnehmer:innen lernen prominente Schüler:innenvorstellungen im Bereich der Energie- und Elektrotechnik zu diagnostizieren und geeignete Reaktionsmodi zu prominenten Schüler:innenvorstellungen im Bereich der Energie- und Elektrotechnik anzuwenden.

Zielgruppen: **SEK 1, AHS-O, PTS**

Termin: Do 04.03.21, 09:00-14:30 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5W52

7F0TKT5W53**Kooperative Prozesse im technikbezogenen Unterricht - Perspektiven für ein Lernen in heterogenen Gruppen****Finkbeiner Timo**

Die Fortbildung möchte Perspektiven kooperativer Lernprozesse im Zusammenhang früher technischer Bildung diskutieren und Perspektiven bei Schüler:innen mit der Zuschreibung sonderpädagogischen Förderbedarfs aufzeigen.

Zielgruppe: **alle Schularten**

Termin: Fr 16.04.21, 09:30-11:00 Uhr

Veranstaltungsort: Innsbruck

Anmeldung unter der LV-Nr. 7F0TKT5W53

Das könnte Sie auch interessieren:

7F0TKT5W08 TeCboxen im Unterricht der Volksschule - Einführung in die Module Energie und Konstruktion

7F0TKT5W09 Best Practice im Gestaltungsunterricht, der Design Didaktik und in der Produktgestaltung

7F0TBB1A07 Grundlagen der Drehtechnologie

7F0TBB1A08 AUTOCAD-Einführung

7F0TBB1A09 AUTOCAD-Aufbauseminar

7F0TBB1A10 PTS: Fachpraxis Holz - Holzverbindungen

7F0TBB5A59 Werkstoffprüfung in Theorie und Praxis

7F0TBB5A60 Technisches Zeichnen mit 3-D-Inventor

7F0TBS1A08 Weihnachtliche Bewegungs- und Tanzideen für Kinder

7F0TDI5B06 Musik und Gehirn

7F0TDI5B07 Schreibkompetenz als Ergebnis neuronaler Entwicklung

7F0TDI5B08 Kinder, Kunst und Cleverness

7F0TEK5B12 Woher kommt mein T-Shirt? (Soziale und ökologische Hintergründe der Modeindustrie)

7F0TKT5W10 Erklärvideos für den Unterricht - Verknüpfung mit dem Design Thinking Ansatz

7F0TKT5W12 Digitale Bildung - Einsatz eines Mikrocontrollers im Werkunterricht

7F0TKT5W51 Technisches Werken verknüpft mit Mathematik und Sachunterricht - Konkrete Lerngelegenheiten und vielfältige Impulse

7F0TKT5W52 Schüler:innenvorstellungen zum Technischen Werken - Diagnose & Reaktionsmodi im Bereich Energie- und Elektrotechnik

7F0TKT5W53 Kooperative Prozesse im technikbezogenen Unterricht - Perspektiven für ein Lernen in heterogenen Gruppen

7F0TNA5G03 Risikomanagement und Naturgefahren im alpinen Raum - intelligent Solutions

7F0TPG5A01 „Wladimir (Put Put Putin)“ und „Bella Ciao“: Politische Songs im GSP-Unterricht

7F0TWI5B14 Wirtschaft live: Kraftwerk Silz (Technische Entwicklungen im Energiebereich und Berufsmöglichkeiten für Schüler:innen)

7F0TWI5B58 Wirtschaft live: Opbacher Installationen (Entwicklungen zu erneuerbarer Energie und Berufsmöglichkeiten für Schüler:innen)