

UF Technisches und textiles Werken

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS			
					5	10	15	20
I	1 Material und Technologie							
	1.a. Holz	GK	4	3				
	1.b. Faser/Faden/Farbe/Fläche und Systematik der textilen Techniken	SL	3	2				
	1.c. Materiallabor	UV	2	1				
	3 Design- und Visualisierung, künstlerische Grundlagen							
	3.a. Einführung in die künstlerische Praxis	KE	2	2				
	3.b. Visuelle Kommunikation und Gestaltungslehre	SL	2	2				
4 Grundlagen der Fachdidaktik und des wissenschaftlichen Arbeitens (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)								
4.a. Einführung in die Fachdidaktik Werken	PS	2	2					
4.b. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	UE	1	1					
Summe				16	13			
					13			
II	1 Material und Technologie							
	1.d. Metall	GK	4	3				
	1.e. Textile Strukturen/Flächenbildung	GK	4	3				
	2 Körper, Raum, Technik							
	2.a. Bauwerk und Konstruktion	VO	1	1				
	3 Design und Visualisierung, künstlerische Grundlagen							
	3.c. Design im Kontext	VO	2	2				
3.d. Darstellungsmethoden	UV	2	2					
4 Grundlagen der Fachdidaktik und des wissenschaftlichen Arbeitens (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)								
4.c. Fachspezifische Unterrichtsplanung	UV	2	2					
Summe				15	13			
					13			
III	1 Material und Technologie							
	1.f. Keramik	GK	4	2				
	1.g. Textile Flächenverarbeitung	GK	4	3				
	2 Körper, Raum, Technik							
	2.b. Körper/Hülle/Raum	KE	3	3				
	2.c. Technische Prozesse und naturwissenschaftliche Grundlagen 1	UV	2	2				
	3 Design und Visualisierung, künstlerische Grundlagen							
3.e. Sachfotografie und Dokumentation	UV	2	1					
4 Grundlagen der Fachdidaktik und des wissenschaftlichen Arbeitens (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)								
4.d. Theorien und Konzepte	UV	2	2					
Summe				17	13			
					13			
IV	1 Material und Technologie							
	1.h. Kunststoff	GK	2	1				
	1.i. Textile Flächengestaltung	GK	4	3				
	1.j. Papier	GK	3	2				
	2 Körper, Raum, Technik							
	2.d. Technische Prozesse und naturwissenschaftliche Grundlagen 2	UV	2	2				
	2.e. Aspekte der Mode	VO	2	2				
3 Design und Visualisierung, künstlerische Grundlagen								
3.f. CAD und 3D Modelling	UV	2	2					
Summe				15	12			
					12			
V	5 Projekte: Design, Körper, Raum, Technik (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1 bis 4)							
	5.a. Projekt 1	KE	8	5				
	6 Kunst-, Kultur- und Fachwissenschaft							
	6.a. Technikgeschichte und -philosophie	VO	1	1				
	7 Visualisierung und Publishing (kombiniert mit einem Projekt)							
	7.a. Produkt- und Modefotografie	UV	2	2				
	7.b. Präsentation, Layout und Publishing	UV	3	3				
9 Fachdidaktische Begleitung und Vertiefung (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 1 bis 4)								
9.a. Fachdidaktische Begleitung 1 und Portfolio	PS	2	3					
Summe				16	14			
					14			
VI	5 Projekte: Design, Körper, Raum, Technik (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)							
	5.b. Projekt 2	KE	8	5				
	6 Kunst-, Kultur- und Fachwissenschaft							
	6.b. Gegenwart und Geschichte der textilen Kunst	VO	1	1				
	6.c. Architektur und Wohnen	VO	2	2				
	9 Fachdidaktische Begleitung und Vertiefung (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 4)							
	9.c. Fachdidaktische Vertiefung 1	VO	2	2				
Summe				13	10			
					10			
VII	5 Projekte: Design, Körper, Raum, Technik (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)							
	5.c. Projekt 3	KE	8	5				
6 Kunst-, Kultur- und Fachwissenschaft								

VII	6.d. Lehrveranstaltungen nach eigener Wahl aus folgender Liste im Umfang von 1 ECTS-AP: VO Einführung in die Medientheorie VO Ausgewählte Bereiche der Architektur- und Kunstgeschichte VO Diversität IIF Schreibwerkstatt			1	1	
	8 Fachpraktikum (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 4</i>) Fachpraktikum	PR		1	5	
Summe				10	11	11
VIII	5 Projekte: Design, Körper, Raum, Technik (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1 - 4</i>) 9.d. Projekt 4	KE		8	5	
	9 Fachdidaktische Begleitung und Vertiefung (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 4</i>) 9.b.Fachdidaktische Begleitung 2	SE		2	3	
	10 Bachelorarbeit (<i>Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 4</i>) Seminar Bachelorarbeit	SE		1	6	
	Summe			11	14	14
Gesamtsummen				113	100	