

# PH TIROL

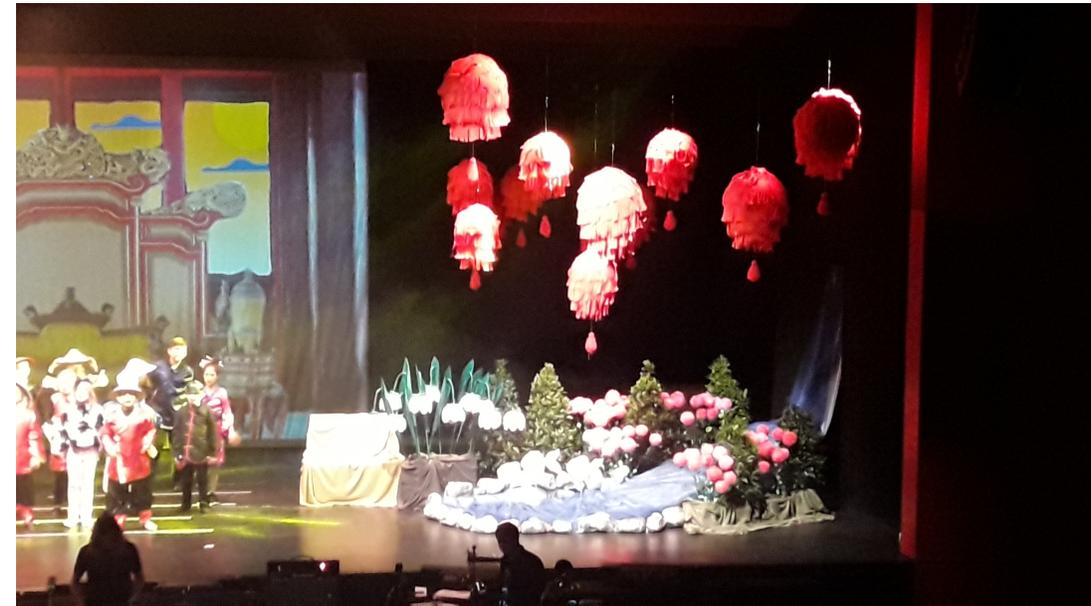
**Pädagogische Hochschule Tirol**  
**Zukunft mit Bildung**

**BPD-6**

Bühne frei

Ansprechperson

[andreas.klingler@ph-tirol.ac.at](mailto:andreas.klingler@ph-tirol.ac.at)

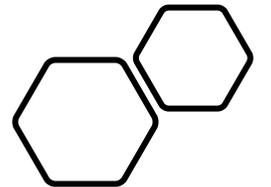




# *Bühne frei*

Öffentliches Singen und Musizieren

BPD-6



# Welche Vorbereitungen müssen getroffen werden, um eine musikalische Aufführung in einer Schule erfolgreich auf die „Bühne“ zu bringen?

## Was lerne ich:

- ✓ Vorbereitung auf öffentliche Auftritte
  - ✓ Organisationsstruktur, Zeitmanagement, geeignete Auftrittsliteratur und Anleitungskompetenz
- ✓ Routine in Präsentations- und Moderationstechniken
  - ✓ Bühnenerfahrung sammeln
  - ✓ Besuch von grundschulgerechten Aufführungen im öffentlichen Raum
  - ✓ Intensive Auseinandersetzung mit Musikprojekten an Volksschulen

# Professionalisierungsabsicht

In der Lehrveranstaltung werden **Studierende auf einen Auftritt vorbereitet**.

Ziel ist es, eine Organisationsstruktur zu schaffen, ein Zeitmanagement zu entwickeln und geeignete Auftrittsliteratur auszuwählen.

Es wird Anleitungskompetenz in der Einstudierung erworben, sowie Routine in Präsentations- und Moderationstechniken gesammelt.

Die Teilnehmer:innen dieses Moduls:

- ✓ entwickeln Strukturen zum Zeitmanagement und zur Organisation und übertragen die erworbenen Fertigkeiten auf den schulischen Kontext.
- ✓ entwickeln ein Verständnis zur adäquaten Auswahl von Auftrittsliteratur für den Musikunterricht.
- ✓ wenden erworbene Fertigkeiten zur Leitung eines Ensembles an.
- ✓ wenden Techniken zur Präsentation und Moderation an.
- ✓ erwerben Kenntnisse zur Auswahl von Literatur, um im Rahmen der Lehrveranstaltung ein abwechslungsreiches, spannendes Programm für den Vortragsabend „Bühne frei“ zusammen zu stellen.
- ✓ entwickeln ein professionelles Auftreten und Verhalten auf der Bühne,
- ✓ nutzen Inhalte aus dem Fächerkanon der Volksschule und sind damit in der Lage vernetzt und fächerübergreifend zu arbeiten.
- ✓ erwerben Fertigkeiten mit Stress umzugehen und sich selbst zu motivieren.

# Lehrveranstaltungen

| LV-Nummer  | LV-Titel   | Typ | SSt | ECTS-AP |     |     |     |          |
|------------|--|-----|-----|---------|-----|-----|-----|----------|
|            |  |     |     | BW      | FW  | FD  | PPS | $\Sigma$ |
| 7PBA4PDFaS | Öffentliches Singen und Musizieren I<br>Public Singing and Playing Music I   | SE  | 1   |         | 0,5 | 0,5 |     | 1,0      |
| 7PBA4PDFbS | Öffentliches Singen und Musizieren II<br>Public Singing and Playing Music II | SE  | 1   |         | 0,5 | 1,0 |     | 1,5      |
| 7PBA4PDFcU | Instrumentalunterricht<br>Instrumental Teaching                              | UE  | 1   |         | 1,5 |     |     | 1,5      |
| 7PBA4PDFdP | Musik im Unterricht - Praxis<br>Music in Class: Practical Studies            | PP  | 1   |         |     |     | 1,0 | 1,0      |

LV: Öffentliches Singen und Musizieren 1 und 2

LV: Instrumentalunterricht

LV: Musik im Unterricht - Praxis

Jeder Studierende erarbeitet mit der gesamten Wahlpflichtfachgruppe einen musikalischen Beitrag (Lied, Tanz, Instrumentalstück, ...) der zu einem vorgegebenen Motto/Thema passt (Bsp. Epochen der Musik, Musikstile, Instrumentenkunde, usw. ).

Hierbei soll sich ein roter Faden durch das gesamte Programm ziehen. Als Abschluss steht am Ende der Lehrveranstaltung eine Aufführung an einer Volksschule, bei der die Studierenden die musikalischen Beiträge selbst leiten und die Aufführung auch selbst moderieren.

Ziel ist es, eine Organisationsstruktur zu schaffen, ein Zeitmanagement zu entwickeln und geeignete Auftrittsliteratur auszuwählen. Es wird Anleitungskompetenz in der Einstudierung der getroffenen Auswahl erworben, sowie Routine in Präsentations- und Moderationstechniken gesammelt. Professionelles Auftreten auf der Bühne und die Fertigkeit, mit Stress umzugehen, soll im Rahmen der Lehrveranstaltung erworben werden.

# Bei Fragen...

wenden Sie sich an:

Andreas Klingler

Mail: [andreas.klingler@ph-tirol.ac.at](mailto:andreas.klingler@ph-tirol.ac.at)

