

LEHRER:INNEN-HANDREICHUNG



NAME:
KLASSE:

MYSTERY-
GLOBALE ZUSAMMENHÄNGE

IMPRESSUM

Dieses Unterrichtsmaterial wurde im Rahmen einer Kooperation der Pädagogischen Hochschule Tirol und GIVE - Servicestelle für Gesundheitsförderung an Österreichs Schulen entwickelt.

Erstellung der Materialien: Stephanie Jud & Stefanie Albert

Projektleitung und Koordination: Martina Überall

Kooperationspartnerin: Sonja Schuch (GIVE)

Theoretische Rahmung (GIVE Broschüre): Fulvio Pichler

Begleitende Mitwirkung: Stephan Walch & Michael Zechmann-Khreis

Alle Materialien sind ausschließlich für den schulischen Gebrauch gedacht. Eine kommerzielle Nutzung ist nicht erlaubt. Eine Vervielfältigung und Weitergabe ist zu Unterrichtszwecken unter der Beachtung von CC-BY-NC-SA erlaubt.

Stand: [Oktober, 2025]



*Servicestelle für Gesundheitsförderung
an Österreichs Schulen*

**WAS SIND
MYSTERYS?**

Bei einem Mystery erhalten Lernende eine rätselhaften Aussage und Hinweise, die zunächst keinen erkennbaren Zusammenhang haben. Durch Diskussion und Zusammenarbeit werden Bezüge hergestellt und eine mögliche Lösung entwickelt.

**MYSTERY-
AUSSAGE**

Josie, Wang Jun, Aras und Asha sind über Lukas miteinander verbunden, werden sich aber nie kennenlernen

**BEHANDELTE
THEMEN**

- Globale Zusammenhänge
- Kinderarbeit
- Missstände in der Fabrikarbeit (am Beispiel Cashewkerne)
- Biologische Landwirtschaft und Fairtrade
- Wasser und Wasserknappheit

KEY FACTS

- Zielgruppe** ab 7. Schulstufe
- Dauer** mindestens 5 UE (erweiterbar durch Vertiefung in Themen)
- Material**
- Mystery-Plakat pro Gruppe
 - Mystery-Kärtchen pro Gruppe
 - Arbeitsheft pro Schüler:in

**HINTER-
GRUND
ZUM
MYSTERY**

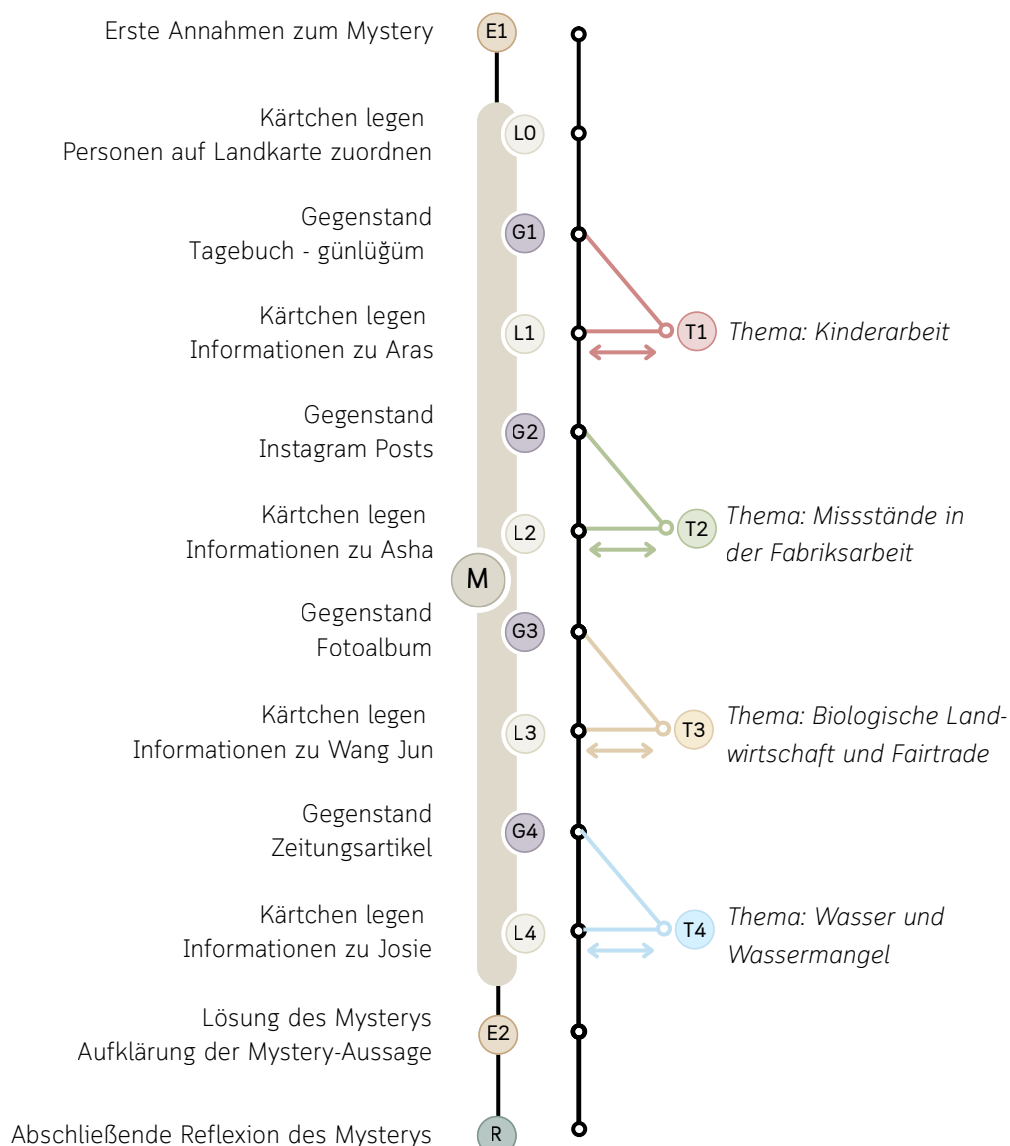
Die Schlüsselperson dieses Mysterys ist der Sportstudent Lukas. Lukas achtet auf eine gesundheitsförderliche Ernährung und kauft sich öfter einen Nussmix aus dem Supermarkt. Weitere Akteur:innen im Mystery sind Josie, Wang Jun, Asha und Aras. Josie ist eine Schülerin aus Kalifornien, die einen Artikel über Mandeln und Wasserknappheit in der Zeitung der Schule veröffentlicht. Wang Jun ist ein Erdnuss-Mais-Süßkartoffel-Bauer aus China, der durch die Fairtrade Zertifizierung eine bessere Lebensqualität erlangte. Asha ist eine junge Künstlerin aus Indien, die in ihrer Kunst die schweren Bedingungen ihrer Mutter und anderen Arbeiterinnen in einer Cashew-Fabrik aufarbeitet. Aras arbeitet wie viele andere Kinder von kurdischen Wanderarbeitern auf Plantagen, unter anderem einer Haselnussplantage. Über Lukas Nussmix sind die Geschichten von Josie, Wang Jun, Asha und Aras miteinander verbunden.

Der zentrale Inhalt des Mysterys ist die Darstellung einer global vernetzten Welt und in einer anschließenden Reflexion an das Mystery das Herausarbeiten der Vorteile von regionalen, saisonalen, fair-gehandelten und Bio-Produkten. Anknüpfungsmöglichkeiten an das Mystery sind aufgrund der eingeführten Akteur:innen nachhaltige Ernährung, Wasserknappheit bzw. virtuelles Wasser, Fairtrade-Zertifizierungen, Kinderarbeit und auch Arbeit in Fabriken

DURCH-
FÜHRUNG

- Die Durchführung des Mysterys kann je nach Voraussetzungen der Klasse, zeitlichem Rahmen und Vertiefungsgrad variieren. Der untere *Fahrplan* zeigt den Ablauf des Mysterys (E1 - M - E2 - R) und mögliche Zeitpunkte für die Behandlung der vertiefenden Themen (T1, T2, T3 und T4).
- Da die Hintergrundgeschichten der Akteur:innen teilweise komplex sind, bietet es sich an, zumindest zwei der Themen (Empfehlung: Kinderarbeit und Fabriksarbeit) bereits vor Einführung der Mystery-Aussage zu behandeln. Die weiteren Themen können nach dem Mystery bearbeitet werden.

FAHRPLAN



ARBEITSHEFT

Das Schüler:innen-*Arbeitsheft* folgt dem oberem schematischen Fahrplan und behandelt Themen T1 und T2 vor bzw. T3 und T4 nach dem eigentlichen Mystery. Beim Drucken können nicht zu behandelnde Themen durch Wegklicken der Seiten entfernt werden. Soll keines der Themen vertieft werden, kann das *Arbeitsheft light* für die Erarbeitung verwendet werden.

DIDAKTISCHE
HINWEISE

- **Gruppenzusammensetzung:** Optimal sind 3-4 Lernende pro Gruppe. Bei größeren Gruppen droht Passivität, bei Zweiergruppen fehlt die Diskussionstiefe. Die Themen berühren Wissen, Einstellungen und Erfahrungen. Achte darauf, Gruppen möglichst gemischt zusammenzusetzen (Leistungsniveau, Geschlecht, sprachliche Stärke), um vielfältige Sichtweisen zu fördern.
- **Vorwissen aktivieren:** Die Mystery-Aussage wirkt nur, wenn die Lernenden wirklich zuerst Hypothesen bilden dürfen. Gib anfangs keine Informationen zu den Figuren preis. Das erhöht Spannung und sorgt für mehr Eigenaktivität.
- **Durchdringung:** Jeder Gegenstand wird durch Übungen im Arbeitsheft ergänzt. Ein Weglassen dieser Aufgaben führt zu einer nicht ausreichenden Durchdringung.
- **Sprache & Begriffe:** Zu den zentralen Fachbegriffen (z.B. Kinderarbeit, Aktivismus) gibt es verschiedene Übungen zur Begriffsarbeit. Zusätzlich ist eine gemeinsame Erörterung sicher sinnvoll.
- **Visualisierung:** Die Mystery-Karten werden auf einer Weltkarte angeordnet. Das erleichtert das Erkennen von Zusammenhängen.
- **Diskussion statt „richtiger Lösung“:** Der Wert des Mysterys liegt im Aushandeln: Welche Karte wohin? Welche Figur könnte so handeln? Halte dich als Lehrperson mit Bewertungen zurück, damit die Lernenden eigene Hypothesen überprüfen.
- **Abschluss sichern:** Zum Schluss steht bewusst eine umfassende Lösung bzw. Reflexion des Mysterys. Durch die strukturierte Sicherung wird die Mystery-Aussage explizit reflektiert und auf die behandelten Themen bezogen. Diese Phase ist äußerst wichtig und sollte keinesfalls abgekürzt werden!
- **Praxisbezug:** Falls Zeit und Rahmen es erlauben, können auch eigene faire, biologische und nachhaltige Nussmixe hergestellt werden. Das verstärkt den Erlebnischarakter. Hinweise hierzu auch noch später in dieser Handreichung.

QUELLEN

Kinderarbeit:

<https://www.srf.ch/sendungen/kassensturz-esspresso/kassensturz/haselnuesse-aus-der-tuerkei-prekaere-zustaende-fuer-wanderarbeiter-kinder-arbeiten-mit>
<https://www.unicef.de/informieren/aktuelles/blog/-/kinderarbeit/373546>
<https://de.numbeo.com/lebenshaltungskosten/stadt/Mersin>

Fabrikarbeit / Cashews:

<https://www.diepresse.com/5468351/die-kehrseite-des-cashew-booms>
<https://www.bund-stuttgart.de/muster-und-vorlagen/default-1d29b03459/meldungen/detail/news/der-muehsame-weg-der-cashewkerne/>
<https://www.sciencedirect.com/journal/toxicology/about/poison-of-the-month/cashew-raw-delightfully-tricky>
<https://wageindicator.org/salary/minimum-wage/india/18640-maharashtra/18685-cashew-processing>
<https://de.numbeo.com/lebenshaltungskosten/stadt/Thiruvananthapuram>
https://www.slowfood.com/blog-and-news/cashew-nuts-a-toxic-industry/?utm_source=chatgpt.com

Bio und Fairtrade:

https://www.bmluk.gv.at/themen/landwirtschaft/bio-lw/bedeutung/was_bedeutet_bio.html
<https://www.fairtrade.net/at-de.html>
<https://www.britannica.com/place/Shandong-province-China/Economy>
pakka.ch/suedpartner-yishuixingye?enable_seo=
https://www.naturkostweber.de/files/lieferanten/lieferantenportrait_china_erdnuesse_2022.pdf

Wasser und Wassermangel:

https://www.boell.de/sites/default/files/2025-06/wasseratlas2025_ii_web_20250404.pdf
<https://www.bmluk.gv.at/service/publikationen/wasser/virtuelles-wasser-2021.html>
<https://klassewasser.de/content/language1/html/9255.php>
<https://oe1.orf.at/artikel/703625/12-000-Liter-Wasser-fuer-ein-iPhone>
<https://www.bundesumweltministerium.de/themen/nachhaltigkeit/konsum-und-produkte/produktbereiche/recyclingpapier>
<https://www.welthungerhilfe.de/informieren/themen/fuer-wasser-und-hygiene-sorgen/wasser-menschenrecht>

DRUCK-
HINWEISE

Wenn der Drucker eine A3 Druckfunktion und eine Klammerfunktion hat, empfiehlt es sich das Arbeitsheft für die Schüler:innen als **Broschüre im A4 Format** zu drucken.

Das funktioniert folgendermaßen:

- Wähle *Drucksymbol*.
- Wähle *Drucken mithilfe des Systemdialogfelds*.
- Wähle *Einstellungen*.
- Wähle oben bei den Tabs *Basis* und wähle als *Papierformat A3*.
- Wähle oben bei den Tabs *Layout* und wähle bei *Druckart Broschüre*.
- Wähle oben bei den Tabs *Finishing* und wähle *Mittelheften und Falzen*.

Wenn es diese Funktion nicht gibt, empfiehlt es sich das Arbeitsheft doppelseitig im A4 Format zu drucken.

PDF-HACKS

- Zum Entfernen der Seiten gibt es beim Drucken die Möglichkeit nur bestimmte Seitenbereiche zu drucken. So können vertiefende Themen einfach entfernt werden.
- Eine zweite Möglichkeit bietet die Webseite [PDF24 Tools](#). Auf dieser Seite finden sich unterschiedlichste Tools um PDF Dokumente zu bearbeiten. Unter anderem können Seiten aus dem Dokument entfernt oder Seiten im PDF umsortiert werden. Letzteres bietet sich vor allem an, wenn die vertiefenden Themen lieber vor oder nach dem Mystery bearbeitet werden sollen.

CANVA-
HACKS

Canva ist ein Online-Tool für Grafikdesign.

- Für Lehrpersonen bietet Canva sogar eine kostenlose **Canva Education** Pro Version an. Man kann sich [hier](#) (*einfach Canva Education bei Google eingeben*) ganz einfach mit einer Bestätigung der Schule als Lehrperson verifizieren lassen. **Wichtig:** Datum bei dem Antragsformular nicht vergessen!
- Für das Arbeiten mit Canva gibt es zahlreiche Videos und Anleitungen. Unter anderem [hier](#). (*Canva für Lehrerinnen und Lehrer Betzold*)
- Es können in Canva [Klassen angelegt](#), Schüler:innen dazu [eingeladen](#) und Schüler:innen Designs oder Aufgaben zuweisen.

