

ARBEITSHEFT



NAME:

KLASSE:

MYSTERY-
GLOBALE ZUSAMMENHÄNGE

IMPRESSUM

Dieses Unterrichtsmaterial wurde im Rahmen einer Kooperation der Pädagogischen Hochschule Tirol und GIVE - Servicestelle für Gesundheitsförderung an Österreichs Schulen entwickelt.

Erstellung der Materialien: Stephanie Jud & Stefanie Albert

Projektleitung und Koordination: Martina Überall

Kooperationspartnerin: Sonja Schuch (GIVE)

Theoretische Rahmung (GIVE Broschüre): Fulvio Pichler

Begleitende Mitwirkung: Stephan Walch & Michael Zechmann-Khreis

Alle Materialien sind ausschließlich für den schulischen Gebrauch gedacht. Eine kommerzielle Nutzung ist nicht erlaubt. Eine Vervielfältigung und Weitergabe ist zu Unterrichtszwecken unter der Beachtung von CC-BY-NC-SA erlaubt.

Stand: [Oktober, 2025]



— E1 — ERSTE ANNAHMEN ZUM MYSTERY —



Lies dir die Mystery-Aussage durch.

„JOSIE, WANG JUN, ARAS UND ASHA SIND ÜBER LUKAS MITEINANDER VERBUNDEN,
WERDEN SICH ABER NIE KENNENLERNEN.“

Wer könnte Lukas sein? Notiere deine Gedanken in Stichworten.

.....

.....

.....

.....

Wer könnten Josie, Wang Jun, Aras und Asha sein? Notiere deine Gedanken in Stichworten.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Wie könnten Josie, Wang Jun, Aras und Asha durch Lukas verbunden sein, ohne sich jemals kennenzulernen? Notiere deine Gedanken in vollständigen Sätzen.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Bildet Gruppen von drei bis vier Personen.

- In dieser Gruppe werdet ihr an der Mystery-Aussage arbeiten und diese lösen.
- Als Gruppe bekommt ihr ein **Plakat mit einer Weltkarte** darauf und verschiedene **Kuverts** mit Hinweisen.
- Diese Hinweise müsst ihr auf dem Plakat festhalten. Gebt auf dieses Plakat gut Acht. Nur mit **allen** Kärtchen könnt ihr das Mystery lösen.



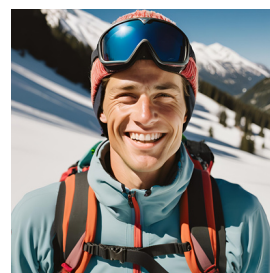
Nehmt euch das Kuvert mit dem schwarzen Punkt darauf.

- Die erste Person greift in das Kuvert hinein, nimmt ein Personenkärtchen heraus, legt es vor sich hin und liest es der Gruppe vor.
- Zusammen überlegt ihr euch, wo sich das Heimatland dieser Person befindet. Ordnet das Personenkärtchen dann zu diesem Land auf der Weltkarte zu.



Personen und Länder in deinem Arbeitsheft markieren

- Markiert die Länder, aus denen die unterschiedlichen Charaktere kommen, farbig.
- Schreibt die Nummer der jeweiligen Person zum Land dazu.



Name: Lukas
Alter: 20 Jahre
Beruf: Sportstudent
Wohnort: Österreich
Hobbys: Klettern, Skitouren
Träume: Muskelaufbau

1



Name: Josie
Alter: 14 Jahre
Beruf: Schülerin
Wohnort: Kalifornien, USA
Hobbys: Surfen, Schreiben
Träume: Journalistin werden

2



Name: Aras
Alter: 11 Jahre
Beruf: Wanderarbeiter
Wohnort: Türkei
Hobbys: keine
Träume: zur Schule gehen

3



Name: Wang Jun
Alter: 42 Jahre
Beruf: Fairtrade-Bio-Bauer
Wohnort: Shandong, China
Hobbys: Kochen, Lesen
Träume: Welt im Einklang

4



Name: Asha
Alter: 22 Jahre
Beruf: Künstlerin
Wohnort: Indien
Hobbys: Aktivismus, Familie
Träume: gerechte Welt

5

— G1 — GEGENSTAND: TAGEBUCH - GÜNLÜĞÜM



Nehmt das Tagebuch *günlüğüm* aus dem großen Kuvert heraus.

Lest es euch genau durch.

Das Tagebuch gehört

Schreibe Wörter auf, die du nicht kennst. Übersetze sie.

A grid of dots arranged in 8 rows and 20 columns. The first column is empty. Each of the remaining 19 columns contains 8 dots, one in each row.



Tauscht euch über die folgenden Fragen aus.

- Wen stellt die Person zu Beginn des Tagebuchs vor?
- Wie lebt die Person, wenn sie zuhause ist?
- Wo ist die Person zuhause und wie viel Zeit im Jahr verbringt sie dort?
- Was macht die Person, wenn sie nicht zuhause ist?
- Wie nennt man den Beruf, den diese Person hat?



Notiert, was ihr durch das Tagebuch herausgefunden habt.

(Person, Alter, Beruf, Familie, Wohnort und andere Orte, ...)

A 10x20 grid of dots for handwriting practice. The dots are arranged in 10 rows and 20 columns, forming a rectangular grid. The dots are small and dark gray, spaced evenly across the page.

Tauscht euch über eure Gefühle und Gedanken nach dem Lesen des Tagebuchs aus.

- Welche Gefühle hast du gegenüber Aras und seinem Alltag?
- Welche Fragen hast du?
- Hast du Wünsche für Aras?

— G1 — GEGENSTAND: TAGEBUCH - GÜNLÜĞÜM



Schreibe für dich die fünf wichtigsten Erkenntnisse aus dem Tagebuch auf.

A 10x20 grid of dots, consisting of 10 rows and 20 columns of small, light gray circular markers. The dots are arranged in a regular, repeating pattern across the entire grid.

Tauscht euch über eure Punkte aus.

- Eine Person liest ihren ersten Punkt vor.
- Pro Person, die diesen Punkt auch aufgeschrieben hat, macht ihr einen Strich daneben. So seht ihr, wie vielen dieser Punkt auch wichtig war.
- Dann liest die nächste Person ihren ersten Punkt vor. Macht wieder einen Strich für jede Person, der dieser Punkt auch wichtig war.
- Wiederholt das für alle Punkte.
- Wie könnt ihr nun erkennen, welche Punkte für alle am wichtigsten waren? Einigt euch nun auf die fünf wichtigsten Punkte.



Nehmt euch nun fünf leere Kärtchen aus dem weißen Kuvert heraus. Schreibt auf jedes Kärtchen einen der Punkte auf, für die ihr euch als Gruppe entschieden habt.

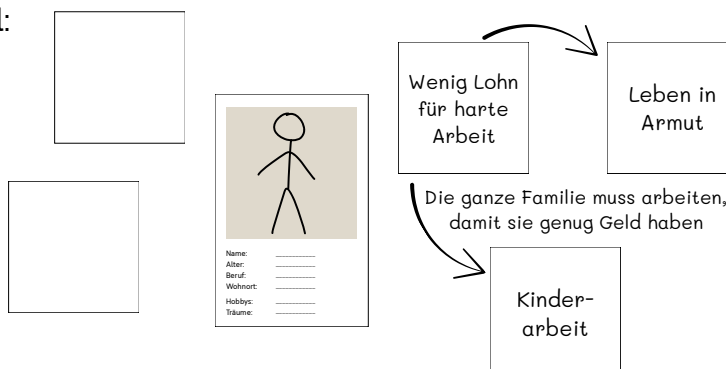
— 11 — KÄRTCHEN LEGEN



Kärtchen um Person legen.

- Legt eure Karten um eure Person.
- Schaut ob ihr Verbindungen zwischen den Kärtchen erkennen könnt.
- Nehmt einen Stift und zeichnet die Verbindungen mit Pfeilen ein. Ihr sollt jeden Pfeil mit einem Zusammenhang beschriften.

Hier seht ihr ein Beispiel:



G2

GEGENSTAND: INSTAGRAM-POSTS



Nehmt euch das Kuvert mit dem Handy darauf aus dem großen Kuvert heraus.

- Nehmt euch der Reihe nach die Instagram Posts heraus.
- Schaut euch jeweils das Bild an und lest euch die Caption durch.

Der Instagram-Account gehört _____



Tauscht euch über die folgenden Fragen aus.

- Wer ist die Person und wo lebt sie?
- Die Person ist Aktivist:in. Was bedeutet das?
- Über was postet die Person?
- Aus welchem Grund postet die Person zu diesem Thema? (Persönlicher Grund)
- Warum sollte über das Thema gesprochen werden?



Lies dir die Beschreibung unter diesen Instagram-Posts nochmal durch.

- Welche Emotionen spürst du beim Lesen?
- Schreibe jeweils ein Kommentar zu Ashas Post, in dem du auf die Beschreibung eingehst und deine Emotionen beschreibst.



Q Mein Kommentar:



Q Mein Kommentar:



Q Mein Kommentar:

62

G2 — GEGENSTAND: INSTAGRAM-POSTS



Schreibe für dich die fünf wichtigsten Erkenntnisse aus den Instagram-Posts auf.

A 10x20 grid of dots, consisting of 10 rows and 20 columns of small, light gray circular markers. The dots are arranged in a regular, repeating pattern across the entire grid.

Tauscht euch über eure Punkte aus.

- Eine Person liest ihren ersten Punkt vor.
- Pro Person, die diesen Punkt auch aufgeschrieben hat, macht ihr einen Strich daneben. So seht ihr, wie vielen dieser Punkt auch wichtig war.
- Dann liest die nächste Person ihren ersten Punkt vor. Macht wieder einen Strich für jede Person, der dieser Punkt auch wichtig war.
- Wiederholt das für alle Punkte.
- Wie könnt ihr nun erkennen, welche Punkte für alle am wichtigsten waren? Einigt euch nun auf die fünf wichtigsten Punkte.



Nehmt euch nun fünf leere Kärtchen aus dem weißen Kuvert heraus. Schreibt auf jedes Kärtchen einen der Punkte auf, für die ihr euch als Gruppe entschieden habt.

12

L2 — KÄRTCHEN LEGEN



Kärtchen um Person legen.

- Legt eure Karten um eure Person.
- Schaut ob ihr Verbindungen zwischen den Kärtchen erkennen könnt.
- Nehmt einen Stift und zeichnet die Verbindungen mit Pfeilen ein. Ihr sollt jeden Pfeil mit einem Zusammenhang beschriften.

G3

GEGENSTAND: FOTOALBUM



Nehmt das Fotoalbum "Unser Beitritt zur Yisui Xingye Association" aus dem großen Kuvert heraus. Lest es euch genau durch.

Das Fotoalbum gehört



Tauscht euch über die folgenden Fragen aus.

- Wieso hat sich die Person dazu entschieden, der Association beizutreten?
- Welche Vorteile hat die Arbeit mit der Association?
- Was baut die Person an und in welcher Reihenfolge?
- Warum baut die Person nicht immer das gleiche auf den Äckern an?



Schreibe für dich die drei wichtigsten Erkenntnisse aus dem Fotoalbum aus.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Tauscht euch über eure Punkte aus.

- Eine Person liest ihren ersten Punkt vor.
- Pro Person, die diesen Punkt auch aufgeschrieben hat, macht ihr einen Strich daneben. So seht ihr, wie vielen dieser Punkt auch wichtig war.
- Dann liest die nächste Person ihren ersten Punkt vor. Macht wieder einen Strich für jede Person, der dieser Punkt auch wichtig war.
- Wiederholt das für alle Punkte.
- Wie könnt ihr nun erkennen, welche Punkte für alle am wichtigsten waren? Einigt euch nun auf die drei wichtigsten Punkte.



Weitergedacht

- Wie könnte die Art des Anbaus heißen, die die Person macht?
- Die Yishui Xingye Association arbeitet mit einem internationalen Siegel zusammen. Bestimmt hast du es schon Mal auf Bananen, Schokolade oder Kaffee gesehen. Wisst ihr wie es heißt?



Nehmt euch nun drei leere Kärtchen aus dem weißen Kuvert heraus. Schreibt auf jedes Kärtchen einen der Punkte auf, für die ihr euch als Gruppe entschieden habt.

13

KÄRTCHEN LEGEN



Kärtchen um Person legen.

- Legt eure Karten um eure Person.
- Schaut ob ihr Verbindungen zwischen den Kärtchen erkennen könnt.
- Nehmt einen Stift und zeichnet die Verbindungen mit Pfeilen ein. Ihr sollt jeden Pfeil mit einem Zusammenhang beschriften.

G4

G4 — GEGENSTAND: ZEITUNGSARTIKEL



Nehmt das den Zeitungsartikel aus dem großen Kuvert heraus.
Lest ihn euch genau durch.

Das Tagebuch gehört



Tauscht euch über die folgenden Fragen aus.

- Was ist der Titel der Zeitung, für die die Person schreibt?
- Welche Art von Zeitung ist es?
- Wer Bereich braucht laut der Person besonders viel Wasser?
- Welche Pflanze hat einen besonders hohen Wasserbedarf?



Die Person stellt die Frage, ob es fair ist, dass die Landwirtschaft so viel Wasser bekommt, während die Menschen in ihren Häusern um Wasser kämpfen.

- Was meint ihr?
- Wie könnte man das Wasserproblem lösen?



Schreibe für dich die drei wichtigsten Erkenntnisse aus dem Tagebuch auf.

A 6x25 grid of dots, consisting of 6 rows and 25 columns of small, dark gray dots. The dots are arranged in a regular, repeating pattern across the entire grid.

Tauscht euch über eure Punkte aus.

- Eine Person liest ihren ersten Punkt vor.
- Pro Person, die diesen Punkt auch aufgeschrieben hat, macht ihr einen Strich daneben. So seht ihr, wie vielen dieser Punkt auch wichtig war.
- Dann liest die nächste Person ihren ersten Punkt vor. Macht wieder einen Strich für jede Person, der dieser Punkt auch wichtig war.
- Wiederholt das für alle Punkte.
- Wie könnt ihr nun erkennen, welche Punkte für alle am wichtigsten waren? Einigt euch nun auf die drei wichtigsten Punkte.



Nehmt euch nun drei leere Kärtchen aus dem weißen Kuvert heraus. Schreibt auf jedes Kärtchen einen der Punkte auf, für die ihr euch als Gruppe entschieden habt.



14 — KÄRTCHEN LEGEN



Kärtchen um Person legen.

- Legt eure Karten um eure Person.
- Schaut ob ihr Verbindungen zwischen den Kärtchen erkennen könnt.
- Nehmt einen Stift und zeichnet die Verbindungen mit Pfeilen ein. Ihr sollt jeden Pfeil mit einem Zusammenhang beschriften.



— G5 — GEGENSTÄNDE: ERNÄHRUNGSPLAN & FLYER —



Nehmt den Gegenstand "Ernährungsplan" aus dem großen Kuvert heraus. Lest es euch genau durch. Besprecht gemeinsam, was euch auffällt.

Der Ernährungsplan gehört:



Tauscht euch über die folgenden Fragen aus.

- Was fällt euch beim Ernährungsplan von Lukas auf?
- Welche Ziele verfolgt Lukas mit seiner Ernährung und seinem Sport?
- Welche Rolle spielen soziale Medien oder Vorbilder in seinem Verhalten?
- Wie bewertet ihr Lukas' Motto: „Mein Körper ist mein Tempel“?



Nehmt den Gegenstand "Supermarktflyer" aus dem großen Kuvert heraus. Lest Preise, Herkunftsländer und beworbene Produkte aufmerksam durch

Der Supermarktflyer gehört:



Tauscht euch über die folgenden Fragen aus.

- Welche Produkte hat Lukas vermutlich im Supermarkt gekauft?
- Was fällt euch bei der Auswahl der Lebensmittel auf (Herkunft, Preis, Bio...)?
- Welche Botschaften vermittelt der Flyer?
- Was sagt das über Lukas' Lebensstil oder seine Werte aus?



Schreibe für dich die fünf wichtigsten Erkenntnisse aus den beiden Gegenständen auf.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Tauscht euch über eure Punkte aus.

- Eine Person liest ihren ersten Punkt vor.
- Pro Person, die diesen Punkt auch aufgeschrieben hat, macht ihr einen Strich daneben. So seht ihr, wie vielen dieser Punkt auch wichtig war.
- Dann liest die nächste Person ihren ersten Punkt vor. Macht wieder einen Strich für jede Person, der dieser Punkt auch wichtig war.
- Wiederholt das für alle Punkte.
- Wie könnt ihr nun erkennen, welche Punkte für alle am wichtigsten waren? Einigt euch nun auf die drei wichtigsten Punkte.



Nehmt euch nun drei leere Kärtchen aus dem weißen Kuvert heraus. Schreibt auf jedes Kärtchen einen der Punkte auf, für die ihr euch als Gruppe entschieden habt.



Kärtchen um Person legen.

- Legt eure Karten um eure Person.
- Schaut ob ihr Verbindungen zwischen den Kärtchen erkennen könnt.
- Nehmt einen Stift und zeichnet die Verbindungen mit Pfeilen ein. Ihr sollt jeden Pfeil mit einem Zusammenhang beschriften.



Lest euch die von euch geschriebene Kärtchen nun alle noch einmal durch.

Vorschlag: Jede Person liest die Kärtchen von einem Charakter vor.



Tauscht euch in der Gruppe aus:

- Welche Personen stehen durch ihre Arbeit oder ihren Konsum in Beziehung zueinander?
- Wo gibt es Gegensätze, wo Abhängigkeiten, wo gemeinsame Ziele?
- Wie beeinflussen sich die Entscheidungen der einzelnen Personen gegenseitig?



Verbindet passende Kärtchen mit Pfeilen.

- Beschriftet jeden Pfeil mit einem kurzen Satz, der erklärt, wie oder warum die Kärtchen zusammenhängen.
- Tipps für gute Verbindungen:
 - Verbindet nur Kärtchen, bei denen ihr wirklich einen inhaltlichen Zusammenhang erkennt.
 - Achtet auf Ursache und Wirkung (Wer beeinflusst wen? Was passiert dadurch?).
 - Nutzt verschiedene Farben für unterschiedliche Arten von Beziehungen:

● wirtschaftlich
● ökologisch
● sozial
● politisch
 - Es gibt nicht nur richtige oder falsche Verbindungen - wichtig ist, dass ihr sie begründen könnt!
 - Schaut am Ende, welche Knotenpunkte entstehen: Wer oder was steht im Zentrum eures Netzwerks?

— E2 — LÖSUNG DES MYSTERYS —



Lies dir die Mystery-Aussage durch.

„JOSIE, WANG JUN, ARAS UND ASHA SIND ÜBER LUKAS MITEINANDER VERBUNDEN,
WERDEN SICH ABER NIE KENNENLERNEN.“

Beschreibe die einzelnen Personen neben ihren Bildern. Wie hängen sie mit Lukas zusammen?



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

— E2 — LÖSUNG DES MYSTERYS —

Erkläre, wie Josie, Wang Jun, Aras und Asha über Lukas miteinander verbunden sein können, ohne sich jemals kennenzulernen. Mache dafür Pfeile zwischen den Personen und beschrifte sie.

kauft Mandeln
aus Kalifornien



Josie schreibt über den
Wassermangel durch die
Landwirtschaft (Mandelanbau)



Blättere zurück zu deinen ersten Ideen. Wie unterscheiden sie sich von deiner Lösung, nachdem du alle Informationen gelesen, strukturiert und in Zusammenhänge gebracht hast?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

— R — ABSCHLIEßENDE REFLEXION DES MYSTERYS —



Reflektiere mithilfe der Aufgaben das Mystery.

Lukas achtet sehr auf seine Gesundheit und Ernährung. Dabei vergisst er aber zu beachten, dass sein Verhalten Auswirkungen auf andere Menschen dieser Welt hat.

Schreibe einen kurzen Brief an Lukas, in dem du erklärst, warum es wichtig ist, über die eigene Gesundheit hinaus zu denken.

Grid of dots for writing the letter.

Wie betroffen fühlst du dich von dem, was du über die Charaktere erfahren hast? Welche Geschichte beschäftigt dich am meisten? Beschreibe/Begründe in 3-4 Sätzen.

Grid of dots for writing the reflection.

R

ABSCHLIEßENDE REFLEXION DES MYSTERYS



Reflektiere mithilfe der Aufgaben das Thema Regionalität und Saisonalität.

Welche Nuss kommt im Nussmix, den Lukas kauft, wahrscheinlich nicht vor? Kreuze an und begründe anschließend.

- ☐ Aras Haselnüsse
- ☐ Wang Juns Erdnüsse
- ☐ Josies Mandeln
- ☐ Ashas Cashews

Nenne die Themen, die im Mystery behandelt wurden.

.....

.....

.....

.....

.....

Überlege: Welche Möglichkeiten haben wir als Konsument:innen, etwas zu verändern? Notiere mindestens drei Ideen.

.....

.....

.....

.....

.....



Das heißt also, am besten keinen Nussmix und keine Nüsse mehr kaufen, oder wie?

Lukas

Erkläre Lukas, dass keinen Nussmix zu kaufen, auch nicht die richtige Lösung ist. Mache ihm Vorschläge, was er tun kann, um ohne schlechtes Gewissen Nüsse zu essen.

.....

.....

.....

.....

.....

.....