

Modul- und Lehrveranstaltungsübersicht Schwerpunkte 60 ECTS-AP Bachelorstudium Primarstufe

Laut Curriculum für das Bachelorstudium Lehramt Primarstufe absolvieren Sie zur Vertiefung ab dem 5. Semester einen Schwerpunktbereich im Ausmaß von 4 Semestern (60 ECTS-AP).

Diese 60 ECTS-AP setzen sich wie folgt zusammen:

50 ECTS-AP aus den Präsenzlehrveranstaltungen und 10 ECTS-AP für die Pädagogisch Praktischen Studien.

Kreatives Schaffen

Schwerpunktkoordination: Dipl. Päd. Barbara Schallenmüller BEd

barbara.schallenmueller@ph-tirol.ac.at

Modulübersicht

Kürzel	Titel	ECTS-AP	SWS	BW	FW	FD	PPS	Art
SKS-1	Aktiv-Kreativ 1	5,00	5,00	0,25	2,75	2,00	0,00	WP
SKS-2	Aktiv-Kreativ 2	5,00	4,00	0,00	1,50	3,50	0,00	WP
SKS-3	Aktiv-Kreativ 3	5,00	4,00	0,00	1,25	3,75	0,00	WP
SKS-4	Aktiv-Kreativ 4	5,00	4,00	0,00	1,50	3,50	0,00	WP
SKS-5	Aktiv-Kreativ 5	5,00	4,00	0,00	2,00	3,00	0,00	WP
SKS-6	Medien- und Aspekte der Theaterpädagogik	5,00	4,00	0,00	1,50	3,50	0,00	WP
SKS-7	Projektwerkstatt Atelier 1	5,00	4,00	0,00	0,00	5,00	0,00	WP
SKS-8	Medien- und Aspekte der Theaterpädagogik	5,00	4,00	0,00	2,00	3,00	0,00	WP
SKS-9	Aktiv-Kreativ 6	5,00	4,00	0,00	0,00	5,00	0,00	WP
SKS-10	Projektwerkstatt Atelier 2	5,00	4,00	0,00	0,00	2,00	3,00	WP

Lehrveranstaltungsübersicht

Modulbeschreibung		Bachelorstudium Lehramt Primarstufe			Version 2.0
Kurzzeichen	Modulbezeichnung				
SKS-1	Aktiv-Kreativ 1 Active-Creative 1				
Verortung im Studium:		ECTS-AP	SSt.	Semester	
Basisausbildung <input type="checkbox"/>		5	5	5	
Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>					
Kategorie:		Kategorie:			
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul	Aufbaumodul	
<input type="checkbox"/> ja	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> ja	
<input checked="" type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> nein	
Zugangsvoraussetzungen					
STEOP					

Bildungsinhalte

- ✓ Kunst und Kultur: Orientierung in der Kunst; Bildzugänge erschließen; Lehrausgänge
- ✓ Teilbereich Technik 1: Fahren; Gleiten; Schwimmen; Kräfte sparen/übertragen
- ✓ Faser – Faden - Fläche 1, Material: Fasern, Schnüre und Textilien im Alltagsfeld der Kinder und ihre Anwendung.
- ✓ Ökonomische und ökologische Auswirkungen des Produktkreislaufs mit Blick auf die Rohstoffgewinnung nachhaltige, Herstellung, Gebrauch und Wiederverwertung textiler und nichttextiler Fasern im Kontext mit dem Bildungsauftrag für Entwicklung.
- ✓ Gender Kompetenz – Reflexive Koedukation

Lernergebnisse/Kompetenzen

Die Studierenden dieses Moduls ...

- ✓ interpretieren den Lehrplan und für Grundstufe I und II und erstellen Unterrichtskonzepte.
- ✓ orientieren sich im Bereich der Kunst und Kunstgeschichte und erweitern ihr Wissen in Bezug auf zeitgenössische Kunst und Kunstpositionen.
- ✓ schaffen und entwickeln Impulse für den Unterricht der Primarstufe und bildnerische Strategien unter Einbezug von Gendersensibilität und Inklusion.
- ✓ entwickeln Unterrichtsideen und kunstdidaktische Konzepte zu gewählten Themen aus dem Teilbereich der Kunst und Kultur, reflektieren und präsentieren und eigenständig künstlerische Werke planen, realisieren, präsentieren und diskutieren.
- ✓ nutzen lokale kulturelle Angebote und Lehrausgänge für ihre persönliche Entwicklung und Unterrichtsplanung.
- ✓ kontextualisieren elementare Kenntnisse und Grundbegriffe ausgewählter Inhalte des Teilbereichs Technik und definieren zentrale technikwissenschaftliche Begriffe beispielsweise Technik, Technologie.
- ✓ untersuchen Technikphänomene und identifizieren technische Problemstellungen sowie Zugänge zu Lösungsoptionen prozessorientiert und nutzen deren Einsatz in der Primarstufe.
- ✓ planen und setzen Methodenkompetenz und didaktische Konzepte für das Textile Werken entsprechend der Unterrichtssituation ein.
- ✓ unterscheiden textile und nichttextile Fasern, ordnen und charakterisieren ihre Eigenschaften, lassen Fäden, Schnüre, Verschlingungen entstehen und nutzen die unterschiedlichen Möglichkeiten der Anwendung in der Primarstufe.
- ✓ erforschen und definieren die Entstehung und Verarbeitung der Fasern und generieren einen kindgerechten Einsatz in der Primarstufe.
- ✓ verwenden Materialressourcen verantwortungsbewusst.
- ✓ reflektieren eigener Geschlechterbilder und Interaktionsmuster, Hierarchisierungs- und Klassifizierungsmuster, Sozialisationserfahrungen, geschlechterbezogene Zuschreibungen und Erwartungshaltungen.
- ✓ fassen Befunde zu Geschlechterunterschieden bei Attributionen sowie zum unterschiedlichen Feedbackverhalten von Lehrer:innen und Schüler:innen zusammen und leiten ab, welche Attributionen bei (Miss-)Erfolg durch gezieltes Feedback nahegelegt werden sollten, um ein Lernergebnis positiv zu verarbeiten.
- ✓ fördern Mädchen und Buben gleichermaßen entsprechend ihrer Potentiale und verringern Geschlechtsstereotype.
- ✓ setzen sich Ziele für die Gestaltung des eigenen Unterrichts im Sinne eines selbstwert- und motivationsfördernden Feedbacks.

Lehr- und Lernmethoden

Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning.

Leistungsnachweise: Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg

Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.

Sprach

Deutsch

LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSSt	ECTS-AP				
				BW	FW	FD	PPS	Σ
715.SKS1S01	Kunst und Kultur im Kontext der Primarpädagogik Art and Culture in the Context of Primary Education	SE	2		1,0	1,0		2,0
715.SKS1U01	Technisches Werken –Teilbereich Technik 1 Technical Work - Subarea Technology 1	UE	1		0,5	0,5		1,0
715.SKS1U02	Textiles Werken – Faser-Faden-Fläche 1 Textile Work - Fibre-thread area 1	UE	1		0,5	0,5		1,0

715.SKS1S02	Gender Kompetenz – Reflexive Koedukation Gender Competence - Reflexive Coeducation	SE	1	0,25	0,75			1,0
-------------	---	----	---	------	------	--	--	-----

Modulbeschreibung		Bachelorstudium Lehramt Primarstufe			Version 2.0	
Kurzzeichen SKS-2	Modulbezeichnung Aktiv-Kreativ 2 Active-Creative 2					
Verortung im Studium:		ECTS-AP	SSt.	Semester		
Basisausbildung <input type="checkbox"/>		Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>	5	4	5	
Kategorie:			Kategorie:			
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul		Aufbaumodul	
<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	
Zugangsvoraussetzungen						
STEOP						
Bildungsinhalte						
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Kunst und Bildkommunikation Schrift ✓ Grafische und druckgrafische Techniken ✓ Teilbereich Technik 2: Fahren, Gleiten, Schwimmen, Kräfte sparen/übertragen, Energie sichtbar machen/nutzen, elektrische Bauteile und deren Funktion, Messen und Vergleichen ✓ Faser-Faden-Fläche 2: Grundlagen -Werkzeug und Maschinen, Herstellungsverfahren 						
Lernergebnisse/Kompetenzen						
Die Studierenden dieses Moduls...						
<ul style="list-style-type: none"> ✓ vertiefen unterschiedliche Methoden des Zeichnens und wenden diese an. ✓ nutzen Form und Funktion der Grafik und die Zusammenhänge von Schrift/Bild/Aussage für die Planung von Lernsequenzen. ✓ setzen einfache druckgrafische Verfahren ein und vertiefen, diese sinnvoll und zielgerecht für den Unterricht in der Primarstufe. ✓ erkennen Anfordergen und Voraussetzungen für eine diversitätsgerechte Unterrichtsgestaltung. ✓ entwickeln, reflektieren und präsentieren Unterrichtsideen und unterrichtsrelevante Werke zu gewählten Themen aus dem Teilbereich der Schrift, Grafik und der druckgrafischen Techniken. ✓ kontextualisieren elementare Kenntnisse und Grundbegriffe ausgewählter Inhalte des Teilbereichs Technik und vertiefen sich im Teilbereich Technik. ✓ definieren zentrale technikwissenschaftliche Begriffe aus Technik und Technologie. ✓ erforschen Werkstoffe und Materialien auf ihren Verwendungszweck setzen diese sinnvoll ein. ✓ analysieren, planen und gestalten technikbezogener Unterrichtssequenzen und entwickeln, reflektieren und präsentieren Unterrichtsideen und unterrichtsrelevante Produkte zu gewählten Themen aus dem Teilbereich Technik. ✓ identifizieren technische Problemstellungen und eröffnen Zugänge zu Lösungsoptionen prozessorientiert. ✓ demonstrieren Sicherheitsaspekte im Umgang mit elektrischem Strom. ✓ kontextualisieren elektrotechnische Grundbegriffe, Bauelemente, Schaltungen und Messverfahren. ✓ setzen Werkzeuge und Maschinen sachgerecht ein und beachten Regeln zur Unfallverhütung. ✓ verschlingen, verkreuzen, verknoten und verbinden aus Fäden Flächen, bilden Fäden. ✓ deklarieren und wenden grundlegende Begriffe der textilen Herstellungs- und Verfahrenstechniken an. ✓ setzen unterschiedliche Herstellungsverfahren um und wenden diese an einfachen Werkstücken für die Primarstufe selbstständig an. ✓ definieren die Bedeutung von Textilien im eigenen als auch im Umfeld der Schüler:innen und sehen Erfahrungsfelder für den Unterricht. 						
Lehr- und Lernmethoden						
Interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen						
Leistungsnachweise: Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg						
Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.						
Sprache						

Deutsch

LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSt	ECTS-AP				
				BW	FW	FD	PPS	Σ
715.SKS2U03	Kunst und Bildkommunikation Art and Visual Communication	UE	1		0,5	0,5		1,0
715.SKS2U04	Technisches Werken - Teilbereich Technik Technical Work - Subarea Technology	UE	2		0,5	1,5		2,0
715.SKS2U05	Textilers Werken: Faser - Faden - Fläche Textile Work: Fibre - thread - surface	UE	1		0,5	1,5		2,0

Modulbeschreibung		Bachelorstudium Lehramt Primarstufe			Version 2.0	
Kurzzeichen	Modulbezeichnung					
SKS-3	Aktiv-Kreativ 3 Active-creative 3					
Verortung im Studium:		ECTS-AP		SSt.		Semester
Basisausbildung <input type="checkbox"/>		Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>		5		4
Kategorie:			Kategorie:			
Pflichtmodul		Wahlpflichtmodul		Wahlmodul		Basismodul
Aufbaumodul						
<input type="checkbox"/> ja		<input checked="" type="checkbox"/> ja		<input type="checkbox"/> ja		<input checked="" type="checkbox"/> ja
<input checked="" type="checkbox"/> nein		<input type="checkbox"/> nein		<input checked="" type="checkbox"/> nein		<input type="checkbox"/> nein
Zugangsvoraussetzungen						
STEOP						
Bildungsinhalte						
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Farbe und Fläche als Grundprinzip der Malerei; Lehrausgänge; ✓ Teilbereich Gebaute Umwelt 1: Raumerfahrung, Wohnfantasien entwickeln, Bau- und Konstruktionserfahrungen ✓ Perspektiven des Textilunterrichts 						
Lernergebnisse/Kompetenzen						
Die Studierenden dieses Moduls ...						
<ul style="list-style-type: none"> ✓ setzen sich mit Gestaltungsfragen der Malerei auseinander. ✓ erfassen, verbalisieren Bildinhalte, und produziere eigene Bilder. ✓ initiieren und fördern für den Unterricht lehrplangerechte malerische Prozesse und bildnerische Umsetzungen. ✓ vertiefen einfache malerische Grundprinzipien und setzen diese sinnvoll und zielgerecht für einen altersgemäßen Unterricht ein. ✓ entwickeln Impulse für den Unterricht der Primarstufe und schaffen bildnerische Strategien. ✓ entwickeln, reflektieren und präsentieren Unterrichtsideen und unterrichtsrelevante Werke zu gewählten Themen aus dem Teilbereich der Farbe und Fläche. ✓ kontextualisieren elementare Kenntnisse und Grundbegriffe ausgewählter Inhalte des Teilbereichs Gebaute Umwelt. ✓ orientieren sich im Teilbereich Gebaute Umwelt und setzen diesbezüglich relevante Werkzeuge und Maschinen unter Beachtung der Regeln zur Unfallverhütung sachgerecht ✓ wenden Bauform und Konstruktion sinnvoll an. ✓ erforschen Werkstoffe und setzen Materialien auf ihren Verwendungszweck hin sinnvoll. ✓ analysieren, planen und gestalten Unterrichtssequenzen für die Primarstufe in Bezug auf den Teilbereich Gebaute Umwelt. ✓ entwickeln, reflektieren und präsentieren Unterrichtsideen und unterrichtsrelevante Produkte zu gewählten Themen aus dem Teilbereich Gebaute Umwelt. ✓ eröffnen Problemstellungen in Bezug auf den Teilbereich Gebaute Umwelt identifizieren und Zugänge zu Lösungsoptionen prozessorientiert. ✓ generieren durch eine mehrperspektivische Betrachtungsweise von Textilien neue Lerninhalte für den Unterricht der Primarstufe. ✓ definieren und diskutieren die Perspektiven Textiler Bildung. ✓ lernen Ausdrucksformen von Textilien in verschiedenen Kulturen kennen und entwickeln kulturelles Problembewusstsein. 						

Lehr- und Lernmethoden								
Interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen.								
Leistungsnachweise: Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg								
Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.								
Sprache								
Deutsch								
LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSt	ECTS-AP				
				BW	FW	FD	PPS	Σ
716.SKS3U01	Kunst: Farbe und Fläche Art: colour and surface	UE	1		0,25	0,75		1,0
716.SKSU301	Technisches Werken - Teilbereich Gebaute Umwelt 1 Technical Works - Subarea Built Environment 1	UE	1		0,50	1,50		2,0
716.SKSU302	Textiles Werken - Perspektiven des Textilunterrichts Textile Works - Perspectives of Textile Lessons	UE	2		0,50	1,50		2,0

Modulbeschreibung			Bachelorstudium Lehramt Primarstufe			Version 2.0		
Kurzzeichen		Modulbezeichnung						
SKS-4		Aktiv-Kreativ 4 Active-Creative 4						
Verortung im Studium:				ECTS-AP	SSt.	Semester		
Basisausbildung <input type="checkbox"/>		Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>		5	4	6		
Kategorie:				Kategorie:				
Pflichtmodul		Wahlpflichtmodul		Wahlmodul		Basismodul		Aufbaumodul
<input type="checkbox"/> ja		<input checked="" type="checkbox"/> ja		<input type="checkbox"/> ja		<input checked="" type="checkbox"/> ja		<input type="checkbox"/> ja
<input checked="" type="checkbox"/> nein		<input type="checkbox"/> nein		<input checked="" type="checkbox"/> nein		<input type="checkbox"/> nein		<input checked="" type="checkbox"/> nein
Zugangsvoraussetzungen								
STEOP								
Bildungsinhalte								
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Objekt, Körper und Raum: Grundprinzipien des plastischen Arbeitens ✓ Teilbereich Gebaute Umwelt 2: Räumlich -funktionelle Zusammenhänge, Einsichten in Anordnung Nutzung und Ausgestaltung von Räumen, Merkmale von Konstruktionsmethoden, Kritische Einstellung ✓ Fläche und Hülle: Textile Flächengestaltung, Textile Flächenverarbeitung ✓ Aspekte der Mode ✓ Lehrern und Lernen im Kontext der Kreativen Bildung, Lehrausgänge 								
Lernergebnisse/Kompetenzen								

Die Studierenden dieses Moduls...

- ✓ entwickeln schülergerechte Themen für das plastische Gestalten, reflektieren und präsentieren diese.
- ✓ entwickeln, reflektieren und präsentieren Unterrichtsideen und unterrichtsrelevante Werke zu gewählten Themen aus dem Teilbereich des dreidimensionalen Arbeitens.
- ✓ erkennen und thematisieren Phänomene der Architektur, Plastik, Skulptur sowie der der Objekt- und Umweltgestaltung.
- ✓ erfassen Architektur und Umweltgestaltung in Hinblick auf deren Bedeutung für soziale, kulturelle und ökologische Relevanz.
- ✓ setzen Materialien und Techniken für das Arbeiten im dreidimensionalen Bereich sinnvoll ein.
- ✓ entwickeln Impulse für den Unterricht der Primarstufe schaffen und bildnerische sowie plastische bzw. dreidimensionale Strategien.
- ✓ kontextualisieren elementare Kenntnisse und Grundbegriffe ausgewählter Inhalte des Teilbereichs Gebaute Umwelt und orientieren sich im Teilbereich Gebaute Umwelt/Bauen und Wohnen.
- ✓ wenden Bauform und Konstruktion sinnvoll für den Unterricht mit Kindern an.
- ✓ setzen relevante Werkzeuge und Maschinen unter Beachtung der Regeln zur Unfallverhütung sachgerecht ein.
- ✓ erforschen Werkstoffe und Materialien auf ihren Verwendungszweck hin und setzen diese sinnvoll ein.
- ✓ entwickeln, reflektieren und präsentieren Unterrichtsideen und unterrichtsrelevante Produkte zu gewählten Themen aus dem Teilbereich Gebaute Umwelt.
- ✓ identifizieren Problemstellungen in Bezug auf den Teilbereich Gebaute Umwelt und eröffnen Zugänge zu Lösungsoptionen prozessorientiert.
- ✓ setzen Werkzeuge und Maschinen sachgerecht ein und beachten Regeln zur Unfallverhütung.
- ✓ erproben vielfältige Materialien und Werkzeuge und setzen ihren Verwendungszwecksinnvoll ein.
- ✓ vertiefen ihr Wissen und Können verschiedener flächengestaltender Verfahren und setzen in kindgerechte Themen der Primarstufe um.
- ✓ wenden unterschiedlichen textilen Herstellungsverfahren an, planen einfache Hüllen und setzen diese um.
- ✓ erkennen Bekleidung als Grundbedürfnis des Menschen und unter Berücksichtigung der Aspekte Schutz, Schmuck, Status und persönlichem Ausdruck, bereiten für den Unterricht in der Primarstufe auf.
- ✓ wahrnehmen und reflektieren soziokulturelle Aspekte der Mode kritisch.
- ✓ recyceln Kleidungsstücke sinnstiftend und gestalten daraus neue Werkstücke.
- ✓ setzen sachspezifische Verfahren ein und wenden Methoden wie Experimentieren, Entwerfen und Konstruieren an.

Lehr- und Lernmethoden

Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning.

Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning.

Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.

Sprache

Deutsch

LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSt	ECTS-AP				
				BW	FW	FD	PPS	Σ
716.SKS4U03	Kunst - Objekt, Körper und Raum Art - Object, Body and Space	UE	1		0,50	1,0		1,5
716.SKS4U04	Technisches Werken - Teilbereich Gebaute Umwelt 2 Technical Works - Subarea Built Environment 2	UE	1		0,25	0,75		1,0
716.SKS4U05	Textiles Werken - Farbe und Fläche Textile Work - Colour and Surface	UE	1		0,25	0,75		1,0
716.SKS4S01	Lehrern und Lernen im Kontext der Kreativen Bildung Teachers and learning in the context of Creative Education	SE	1		0,50	1,00		1,5

Modulbeschreibung		Bachelorstudium Lehramt Primarstufe			Version 2.0				
Kurzzeichen SKS-5		Modulbezeichnung Aktiv-Kreativ 5 Active-Creative 5							
Verortung im Studium:		ECTS-AP		SSt.		Semester			
Basisausbildung <input type="checkbox"/>		Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>		5		4		7	
Kategorie:			Kategorie:						
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul		Wahlmodul	Basismodul		Aufbaumodul			
<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein			
Zugangsvoraussetzungen									
STEOP									
Bildungsinhalte									
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ästhetische Bildung und Kunstpädagogische Konzepte ✓ Teilbereich Produktgestaltung ✓ Textilkunst und Gestaltung (Upcycling) 									
Lernergebnisse/Kompetenzen									
Die Studierenden dieses Moduls ...									
<ul style="list-style-type: none"> ✓ verstehen, Aufgaben, Ziele und Intentionen der ästhetischen Bildung im Fach Bildnerische Erziehung, diskutieren und erkennen die Bedeutung der ästhetischen Sozialisation von Kindern. ✓ erstellen und begründen Kriterien zur Auswahl von Unterrichtsinhalten zur Thematik lehrplangerecht. ✓ entwickeln und wenden didaktische Verknüpfungen zur Ästhetik und Kreativität an und stellen und in bildnerischen Themen her. ✓ stellen Verbindungen zwischen künstlerischer Praxis und dem bildnerischen Arbeiten von Kindern her und wenden entsprechende Unterrichtskonzepte sowie Unterrichtsmethoden sinnvoll an. ✓ kontextualisieren elementare Kenntnisse und Grundbegriffe ausgewählter Inhalte des Teilbereichs Produktgestaltung und orientieren sich im Teilbereich Produktgestaltung. ✓ setzen relevante Werkzeuge und Maschinen unter Beachtung der Regeln zur Unfallverhütung sachgerecht ein. ✓ erforschen Werkstoffe und Materialien auf ihren Verwendungszweck hin und setzen diese sinnvoll ein. ✓ analysieren, planen und gestalten Unterrichtssequenzen in Bezug auf den Teilbereich Produktgestaltung. ✓ entwickeln, reflektieren und präsentieren Unterrichtsideen und unterrichtsrelevante Produkte zu gewählten Themen aus dem Teilbereich Produktgestaltung. ✓ eröffnen Problemstellungen in Bezug auf den Teilbereich Produktgestaltung und identifizieren Zugänge zu Lösungsoptionen prozessorientiert. ✓ nutzen Forschungsansätze und mehrperspektivische Zugänge. ✓ initiieren, begleiten und reflektieren kreative Prozesse. ✓ setzen Impulse aus Textilkunst in eigenen Kunstobjekten um. ✓ recyceln textile Materialien sinnstiftend (upcyclen) und gestalten daraus neue Werkstücke ✓ stellen didaktische Verknüpfungen zur Ästhetik und Kreativität her, entwickeln diese und wenden in textilen Objekten an. 									
Lehr- und Lernmethoden									
Interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning, Lehrausgänge.									
Leistungsnachweise: Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg									
Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.									
Sprache									
Deutsch									
LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSt	ECTS-AP					
				BW	FW	FD	PPS	Σ	
717.SK5U01	Ästhetische Bildung und Kunstpädagogische Konzepte Aesthetic education and art pedagogical concepts	UE	2		0,50	1,50		2,0	
717.SK5U02	Technisches Werken - Teilbereich Produktgestaltung Technical Work - subarea product design	UE	1		0,75	0,75		1,5	
717.SK5U03	Textiles Werken - Textilkunst und Gestaltung Textile Work - Textile Art and Design	UE	1		0,75	0,75		1,5	

Modulbeschreibung		Bachelorstudium Lehramt Primarstufe			Version 2.0
Kurzzeichen	Modulbezeichnung				
SKS-6	Medien- und Aspekte der Theaterpädagogik Media and Aspects of Theatre Pedagogy				
Verortung im Studium:		ECTS-AP	SSt.	Semester	
Basisausbildung <input type="checkbox"/>		Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>	5	4	7
Kategorie:			Kategorie:		
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul	Aufbaumodul	
<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	
Zugangsvoraussetzungen					
STEOP					
Bildungsinhalte					
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verschiedene Ansätze im Einsatz der Fotografie im Unterricht der Primarstufe ✓ Spezifischer Einsatz aktueller (mobiler) Technologie im Kontext eines kreativen Unterrichts in der Primarstufe sowie Urheberrecht und Creative Commons ✓ Wichtige Schritte in der Konzeption, in der Umsetzung, in der Evaluation und in der Dokumentation von Medienprojekten im Kontext des Unterrichts in der Primarstufe sowie Vermittlung von Grundkompetenzen ✓ Vermittlung von technischen Basiskompetenzen in der Medienpraxis. ✓ Ideenfindung, Konzepterstellung und Umsetzung einer Medienproduktion wie. Stop-Motion- Film ✓ Theaterpädagogische Methoden und Spiele als vielschichtige Bildungsprozesse ✓ Diverse visuelle Ausdruckformen in Zusammenhang mit bildnerischen Techniken ✓ Ausdruck von Stimmung und Bewegung – Übungen zum expressiven Körperausdruck ✓ Gefühle Gedanke und Vorstellungen bildhaft ausdrücken und spielerische Aktivitäten im Bereich aller Sinne ✓ Ausgewählte Künstler und Künstlerinnen und ihre Kunstwerke 					
Lernergebnisse/Kompetenzen					
Die Studierenden dieses Moduls...					
<ul style="list-style-type: none"> ✓ setzen unterschiedliche (mobile) Technologien im Rahmen eines zeitgemäßen und kreativen Unterrichts in der Primarstufe ein. ✓ konzipieren und realisieren eine spezifische Medienproduktion, bspw. Stop-Motion-Film, ein spezifisches Medienprojekt im Unterricht unter Berücksichtigung von rechtlichen und technischen Rahmenbedingungen und publizieren das Arbeitsergebnis. ✓ setzen verbale und nonverbale Ausdrucksfähigkeit und situationsgerecht ein. ✓ wenden das szenische Spiel in seinen Ausprägungen (Figurenspiel, Schattentheater, Pantomime, darstellendes Spiel, Maskenspiel usw.) als fächerverbindendes ästhetisches Prinzip an und initiieren dieses. ✓ erfahren und führen Selbst- und Fremdwahrnehmung, Rollenwechsel durch. ✓ Setzen Mimik, Gestik, Haltung, Bewegung und Sprache bewusst ein. ✓ gestalten unterschiedliche Rollen mit eigenen subjektiven körperlichen, emotionalen und ethnischen Möglichkeiten. ✓ fördern Kinder bei der Entwicklung von sozialer, ethischer und emotionaler Intelligenz. ✓ erleben sich selbst und Primarstufenkinder mittels theatraler Methoden ganzheitlich im Kontext der Gruppe und initiieren Experimentierfreude. ✓ inszenieren Aufführungen und Präsentationen im Rahmen von Projekten in der Primarstufe. 					
Lehr- und Lernmethoden					
Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning, Lehrausgang.					
Leistungsnachweise: Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg					
Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.					
Sprache					
Deutsch					

LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSt	ECTS-AP				
				BW	FW	FD	PPS	Σ
717.SKS6S01	Medienpädagogik - Seminar Film und Foto Media Education - Seminar Film and Photo	SE	1		0,75	0,25		1,0
717.SKS6U04	Medienpädagogik - Übung Film und Foto Media Education - Film and Photo Exercise	UE	1		0,25	1,75		2,0
717.SKS6U05	Aspekte von Theaterpädagogik - Spielen und Inszenieren Aspects of Theatre Pedagogy - Playing and Staging	UE	2		0,50	1,50		2,0

Modulbeschreibung		Bachelorstudium Lehramt Primarstufe			Version 2.0			
Kurzzeichen SKS-7		Modulbezeichnung Projektwerkstatt Atelier1 Project workshop Atelier1						
Verortung im Studium:		ECTS-AP	SSt.	Semester				
Basisausbildung <input type="checkbox"/>		Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>	5	4	7			
Kategorie:			Kategorie:					
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul		Aufbaumodul			
<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein		<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein			
Zugangsvoraussetzungen								
STEOP								
Bildungsinhalte								
✓ Werkstatt Projektarbeit Schulpraxis 1: Kunst, Technisches Werken und Textiles Werken;								
Lernergebnisse/Kompetenzen								
Die Studierenden dieses Moduls...								
<ul style="list-style-type: none"> ✓ erleben und vernetzen Kunst: initiieren und erarbeiten übergreifende Prozesse mit verwandten Bereichen wie Medien und Theater. ✓ vertiefen und reflektieren erworbenes Wissen aus den Bereichen Schrift, Grafik, Druckgrafik sowie Farbe und Fläche und des dreidimensionalen Gestaltens, wenden dies bei spezifischen Aufgabenstellungen an. ✓ Konzipieren, durchlaufen und reflektieren künstlerisch-kreative Prozesse. ✓ planen und setzen differenzierte und individualisierende Unterrichtsformen für die Primarstufe gendersensibel um. ✓ organisieren Primarstufenkindern Begegnungen aus Kunst und Kultur und nutzen diese für deren Bildung. ✓ setzen erworbenes Wissen und Kenntnisse aus den Module 5-7 für persönlich gewählte Projekte ein und wenden diese fachgerecht an. ✓ vertiefen durch persönliche Projektarbeit Kenntnisse über erworbene Herstellungsverfahren, ✓ bringen Werkstücke nach ökologischen, ökonomischen und gesellschaftlichen Gesichtspunkten zum Ausdruck. ✓ entwickeln eigene selbstentworfenen Objekte, präsentieren und bestehende Gegenstände weiter ✓ planen, strukturieren und organisieren eigene Prozesse. 								
Lehr- und Lernmethoden								
Interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning., Lehrausgänge.								
Leistungsnachweise: Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg								
Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.								
Sprache								
Deutsch								
LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSt	ECTS-AP				
				BW	FW	FD	PPS	Σ
717.SKS7U6	Werkstatt Projektarbeit Schulpraxis 1: Kunst, Technisches Werken und Textiles Werken Workshop Project Work School Practice 1: Art, Technical and Textile Work	UE	4			5,0		5,0

Modulbeschreibung		Bachelorstudium Lehramt Primarstufe			Version 2.0			
Kurzzeichen SKS-8		Modulbezeichnung Medien- und Aspekte der Theaterpädagogik Media and Aspects of Theatre Pedagogy						
Verortung im Studium: Basisausbildung <input type="checkbox"/> Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>		ECTS-AP 5	SSt. 4	Semester 8				
Kategorie: Pflichtmodul		Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Kategorie: Basismodul		Aufbaumodul		
<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein		<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein		
Zugangsvoraussetzungen STEOP								
Bildungsinhalte <ul style="list-style-type: none"> ✓ Verschiedene Theaterformen im historischen Kontext ✓ Erstellung von Requisiten, Materialien, Masken und Kostümen ✓ Kennenlernen unterschiedlicher Theatertechniken und Gestaltungsprojekte, Spielhandlungen und Präsentationen Spiele mit Licht und Schatten, Figurenbau und Figurenspiel ✓ Erstellung und Dokumentation von fächerübergreifenden Unterrichtsprojekten ✓ Einfache analoge Spielformen zum Einstieg in das kindliche Programmieren und zur Förderung des Logik-Verständnisses ✓ Programmieren als Kulturtechnik unserer Zeit und einfache unterrichtspraktische Beispiele für Robotik und Programmieren in der Primarstufe ✓ Produktion eigener digitaler Inhalte und Medien ✓ Konzeption eigener Spielvarianten zum Einsatz von verschiedenen Technologien ✓ Entwicklung von Problemlösungskompetenzen und logischem Denken bei Kindern ✓ Dokumentation, Vermarktung und das (mediale) „Marketing“ eigener Unterrichtsprojekte 								
Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden dieses Moduls ... <ul style="list-style-type: none"> ✓ vollziehen überblicksmäßig die wichtigsten Theaterentwicklungen nach. ✓ verbessern eigene gestaltungs- und bewegungstechnische Kompetenzen. ✓ setzen Requisiten, Masken, Kostüme und Figuren aus unterschiedlichen Materialien herstellen und ein. ✓ setzen Musik, Rhythmus und Tanz als dramaturgische Elemente ein. ✓ entwickeln kurze bis umfangreiche Szenen mit Hilfe von unterschiedlichsten Requisiten. ✓ nutzen die Vielfältigkeit von Objekten und Figuren zur Darstellung. ✓ beziehen Spielort und Objekte in das theatrale Konzept ein und improvisieren in unterschiedlichen Spielaktionen. ✓ regen Entwicklungen der Experimentierfreude bei Kindern und sich selbst an. ✓ vergleichen Maske, Kostüme und gestalten Bühnenkonzepte und eigene Entwürfe. ✓ initiieren und dokumentieren Fächerübergreifende Theaterprojekte. ✓ konzipieren einfache Unterrichtsszenarien zum Einstieg in das Coding bzw. in die Robotik. ✓ setzen aktuelle Technologien in ihrem Unterricht ein. ✓ entwickeln einfache spezifische analoge und digitale Spielformen für den Einsatz in der Primarstufe. ✓ lösen einfache und komplexe Coding-Aufgaben. ✓ lösen einfache technische Probleme im Einsatz von Robotern im Primarstufen Unterricht. ✓ führen Projekte, die im Rahmen des Unterrichts durch, bereiten diese medial auf und dokumentieren diese. 								
Lehr- und Lernmethoden Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning.								
Leistungsnachweise: Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.								
Sprache Deutsch								
LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSt	ECTS-AP				
				BW	FW	FD	PPS	Σ
718.SKS8U01	Aspekte von Theaterpädagogik - Raum und Inszenieren Aspects of Theatre Pedagogy - Space and Staging	UE	2		1,25	0,75		2,0

718.SKS8S01	Medienpädagogik - Digitale Kompetenzen Media Education - Digital Competences	SE	1		0,25	0,75		1,0
718.SKS8U03	Medienpädagogik - Coding und Robotik Media Education - Coding and Robotics	UE	1		0,50	1,50		2,0

Modulbeschreibung			Bachelorstudium Lehramt Primarstufe			Version 2.0		
Kurzzeichen		Modulbezeichnung						
SKS-9		Aktiv-Kreativ 6 Active-Creative 6						
Verortung im Studium:				ECTS-AP	SSt.	Semester		
Basisausbildung <input type="checkbox"/>		Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>		5	4	8		
Kategorie:				Kategorie:				
Pflichtmodul		Wahlpflichtmodul		Wahlmodul		Basismodul		Aufbaumodul
<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein		<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein		<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		<input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein
Zugangsvoraussetzungen								
STEOP								
Bildungsinhalte								
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bildnerische Erziehung - Fachdidaktische Vertiefung ✓ Technisches Werken - Technikdidaktische Vertiefung ✓ Textiles Werken - Fachdidaktische Vertiefung 								
Lernergebnisse/Kompetenzen								
Die Studierenden dieses Moduls...								
<ul style="list-style-type: none"> ✓ identifizieren und diskutieren die Charakteristika des Faches und dessen Bedeutung im Fächerkanon der Primarstufe. ✓ wenden Bildkompetenz und visuelle Kompetenz und in Unterrichtsmodellen an und erklären diese. ✓ erörtern grundsätzliche Überlegungen zum fächerüberschreitenden Prinzip im Primarbereich an und reflektieren diese. ✓ planen Unterricht im Fach entsprechend des geltenden Lehrplans der Primarstufe und der materiellen, sozialen und kulturellen Bedingungen. ✓ identifizieren Prinzipien und Modelle eines fächerverbindenden Unterrichts und wenden an und erproben an eigenen Unterrichtsphasen. ✓ setzen Impulse aus Kunst und Kultur und setzen sie für die eigene bildnerische Fachdidaktik um. ✓ diskutieren Grundprinzipien der Geschichte, der Legitimation sowie der Merkmale technischer Bildung kritisch. ✓ analysieren und reflektieren Prinzipien, Ziele, Inhalte und Methoden technischer Bildung und deren aktuelle schulischen Umsetzungslinien. ✓ nutzen Forschungsansätze und mehrperspektivische Zugänge. ✓ illustrieren fachraumsystembezogene und ausstattungsbezogene Aspekte. ✓ fördern Kompetenzen hinsichtlich Konstruktionsprozessen, Funktionsanalysen, Produkten, Materialien, Technologien und Technikverfahren in den Teilbereichen Technik, Produktgestaltung und Gebaute Umwelt im Sinne von Wissen und Können im Unterricht. ✓ organisieren kompetenzorientierte Lerngelegenheiten. ✓ setzen lehrplanmäßige Vorgaben und fachdidaktische Grundlagen der Grundstufe I und II in Bezug zur Schulpraxis. ✓ definieren Konzepte der Leistungsbewertung. ✓ analysieren und reflektieren Bildungssinn, Perspektiven, Ziele, Inhalte und Methoden des Textilen Werkens und deren aktuelle schulische Umsetzungsrichtlinien. ✓ hinterfragen die Fachgeschichte des Textilen Werkens kritisch, greifen aktuelle Tendenzen auf und leiten daraus resultierende Bildungsinhalte ab. ✓ greifen auf ein vielfältiges Repertoire an Methoden und Aktionsformen für die Praxisvermittlung und die Unterrichtsgestaltung für die Primarstufe zurück. ✓ wenden fächerverbindende Inhalte generieren und in eigenen Unterrichtsplanungen an. ✓ erstellen Planungen für die Primarstufe unter Berücksichtigung von Inklusion und Diversität. ✓ diskutieren Grundlagen, Begriffe, Ziele und Intentionen ästhetischer Bildung im Fach Textiles Werken. ✓ nutzen ästhetische Forschungsansätze und mehrperspektivische Zugänge. ✓ initiieren, begleiten und reflektieren kreative Prozesse. 								

- ✓ entwickeln und wenden didaktische Verknüpfungen zur Ästhetik und Kreativität herstellen und in textilen Objekten an.

Lehr- und Lernmethoden

Interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning.

Leistungsnachweise: Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg

Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.

Sprache

Deutsch

LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSt	ECTS-AP				
				BW	FW	FD	PPS	Σ
718.SKS9U03	Bildnerische Erziehung - Fachdidaktische Vertiefung Art - Didactic specialisation	UE	2			2,0		2,0
718.SKS9U04	Technisches Werken - Technikdidaktische Vertiefung Technical Work - technical didactic specialisation	UE	1			1,5		1,5
718.SKS9U05	Textiles Werken - Fachdidaktische Vertiefung Textile Work - Didactic specialisation	UE	1			1,5		1,5

Modulbeschreibung		Bachelorstudium Lehramt Primarstufe			Version 2.0				
Kurzzeichen SKS-10		Modulbezeichnung Projektwerkstatt Atelier 2 Project workshop Atelier 2							
Verortung im Studium: Basisausbildung <input type="checkbox"/> Schwerpunkt <input checked="" type="checkbox"/>				ECTS-AP 5	SSt. 4	Semester 8			
Kategorie: Pflichtmodul <input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein			Wahlpflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		Wahlmodul <input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein		Kategorie: Basismodul <input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		Aufbaumodul <input type="checkbox"/> ja <input checked="" type="checkbox"/> nein
Zugangsvoraussetzungen STEOP									
Bildungsinhalte ✓ Werkstatt Projektarbeit Schulpraxis 2: Kunst, Technisches Werken und Textiles Werken									
Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden dieses Moduls... <ul style="list-style-type: none"> ✓ erleben Kunst und vernetzen mit der Schulpraxis der Primarstufe. ✓ initiieren und erarbeiten Übergreifende Prozesse mit verwandten Bereichen wie Musik, Theater, Medien usw. initiieren und begleiten diese bei Schülerinnen und Schülern. ✓ wenden erworbenes Wissen aus den Bereichen der Module 1- 4 bei spezifischen Aufgabenstellungen für den Unterricht in der Primarstufe an, vertiefen und reflektieren dieses. ✓ setzen unterschiedliche Lehr- und Lernformen flexibel und situationsgerecht ein und reflektieren diese auf Anforderungen hinsichtlich Fragen zur Inklusion und Diversität. ✓ wenden erworbenes Wissen aus den Bereichen der Module 1-4 bei spezifischen Aufgabenstellungen der Primarstufe an und reflektieren diese. ✓ orientieren sich im Bereich ausgewählter Materialien und diese setzen kindgemäß und fachgerecht ein. ✓ wenden das erworbene Wissen bei der Herstellung und Planung textiler Objekte an. ✓ bringen geschichtlichen und wirtschaftlichen Dimensionen in Zusammenhang mit der eigenen textilen Welt. ✓ setzen die Materialien und Fertigungstechniken im Schulprojekten fachgerecht ein. ✓ wenden, erworbenes Wissen aus den Bereichen der Module 1-4 bei spezifischen Aufgabenstellungen an, vertiefen und reflektieren dieses. 									
Lehr- und Lernmethoden Vortrag, seminaristisches und/oder interaktives Arbeiten, personalisiertes Lernen sowie Blended Learning, Lehrausgänge.									
Leistungsnachweise: Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg Art und Umfang werden in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen bzw. Modulbeschreibungen vor Beginn des Semesters nachweislich bekanntgegeben.									
Sprache Deutsch									
LV-Nummer	LV-Titel	Typ	SSt	ECTS-AP					
				BW	FW	FD	PPS	Σ	
718.SKS10U06	Werkstatt Projektarbeit Schulpraxis 2: Kunst, Technisches Werken und Textiles Werken Workshop Project Work School Practice 2: Art, Technical and Textile Work	UE	4			2,0	3,0	5,0	