

## Modul- und Lehrveranstaltungsübersicht Schwerpunkte 60 ECTS-AP Bachelorstudium Primarstufe

Laut dem Curriculum für das Bachelorstudium Primarstufe haben Sie ab dem 5. Semester die Möglichkeit einen Schwerpunkt (4 Semester 60 ECTS-AP) zur Vertiefung zu wählen.

Wird der Schwerpunkt Inklusive Pädagogik gewählt, so sind Sie als BA-Absolventinnen und BA-Absolventen auch berechtigt in Sonderschulen zu unterrichten. Außerdem erfüllen Sie damit die Zulassungsvoraussetzungen für ein Masterstudium mit 90 ECTS-AP (inklusive Alterserweiterung Inklusive Pädagogik).

Die 60 ECTS-AP setzen sich wie folgt zusammen:

50 ECTS-AP aus den Präsenzlehrveranstaltungen und 10 ECTS-AP für die Pädagogisch Praktischen Studien.

Vorgesehener Studienverlauf

Fünftes Semester	10 ECTS-AP	FW + FD
Sechstes Semester	10 ECTS-AP	FW + FD
Siebtes Semester	15 ECTS-AP	FW + FD
	5 ECTS-AP	PPS
Achstes Semester	15 ECTS-AP	FW + FD
	5 ECTS-AP	PPS

Legende:

ECTS-AP.... European Credit Transfer and Accumulation System-Anrechnungspunkte

1 ECTS-AP entspricht 25 Stunden (Basis 60 min) und setzt sich aus der LV-Zeit und den Selbststudienanteilen zusammen.

SWS .....Semesterwochenstunden

FW.....Fachwissenschaft

FD.....Fachdidaktik

PPS.....Pädagogisch Praktische Studien

W.....Wintersemester

S.....Sommersemester

LV.....Lehrveranstaltung

Sem .....Semester

1 SWS = 15 Unterrichtseinheiten zu je 45 Minuten

## Schwerpunkt: Englisch in the Primary Classroom

Schwerpunktkoordination: Mag. Christian Sedlacek

### Modulübersicht

Kürzel	Titel	ECTS	SWS	FW	FD	Art
SEN-1	Teacher Education and Professional Development	5,00	4,00	2,00	3,00	WP
SEN-2	The International Classroom I –Competencies for inter- and multicultural classroom settings	5,00	4,00	2,00	3,00	WP
SEN-3	The International Classroom II: teaching and learning in national and international contexts	5,00	4,00	2,00	3,00	WP
SEN-4	Fostering Creativity in the Primary English Classroom	5,00	4,00	2,00	3,00	WP
SEN-5	Consolidation of Multilingualism	5,00	4,00	2,00	3,00	WP
SEN-6	Cross-Curricular Approaches through English I	5,00	4,00	2,00	3,00	WP
SEN-7	Cross-Curricular Approaches through English II	5,00	4,00	2,00	3,00	WP
SEN-8	Drama in Education	5,00	4,00	2,00	3,00	WP
SEN-9	Diversity for the English classroom	5,00	4,00	2,00	3,00	WP
SEN-10	Digital competences for Primary language learning	5,00	4,00	2,00	3,00	WP

### Lehrveranstaltungsübersicht

LV-Nummer	Modul	Sem	LV-Titel	SWS	Art
<b>5. Semester</b>					
715.SEN01S3	<b>SNE-1</b>	W	Teacher Development in Action Research	0,8	SE
715.SEN01S4		W	Advanced Methods and Techniques	0,8	SE
715.SEN01U1		W	Consolidation of Language Skills	1,6	UE
715.SEN01U2		W	Lexis and Lingusitic Range	0,8	UE
715.SEN02S1	<b>SNE-2</b>	W	Cultural Awareness for International Teaching Competencies	1,6	SE
715.SEN02S3		W	International Classroom - Global Education	1,6	SE
715.SEN02U2		W	Cultural Awareness Activites for International Teaching Competencies	0,8	UE

LV-Nummer	Modul	Sem	LV-Titel	SWS	Art
-----------	-------	-----	----------	-----	-----

### 6. Semester

716.SEN03S1	<b>SNE-3</b>	S	National and international frameworks of education	1,6	SE
716.SEN03S3		S	Teaching and learning in an international context	1,6	SE
716.SEN03U2		S	National and international frameworks of education - programmes and best practice	0,8	UE
716.SEN04S1	<b>SNE-4</b>	S	Advanced Methods and Tools for Creative Approaches	1,6	SE
716.SEN04S3		S	Learning Designs for Projects	0,8	SE
716.SEN04U2		S	Communicative and Creative Language Teaching	0,8	UE
716.SEN04U4		S	Introducing Creative Paths	0,8	UE

### 7. Semester

717.SEN05S1	<b>SNE-5</b>	W	Basics of language acquisition; research state of art and methods	0,8	SE
717.SEN05S2		W	Project work on language awareness and linguistic support in multilingual settings	0,8	SE
717.SEN05S4		W	Insights into migrant languages and teaching English in an intercultural classroom	0,8	SE
717.SEN05U3		W	Multilingual learning settings, multilingual teaching and English as an L2/L3	1,6	UE
717.SEN06S1	<b>SNE-6</b>	W	CLIL Approaches 1: Theoretical background	0,8	SE
717.SEN06S2		W	CLIL Approaches 2: Research status quo	0,8	SE
717.SEN06U3		W	Subject-based methodology: Natural sciences and sustainability	1,6	UE
717.SEN06U4		W	Subject-based methodology: Maths and Physical Education	0,8	UE
717.SEN07S1	<b>SNE-7</b>	W	CLIL Approaches 3: Lexis and scaffolding	0,8	SE
717.SEN07S2		W	CLIL Approaches 4: The language skills in CLIL	1,6	SE
717.SEN07U3		W	Subject-based methodology: Music & History	0,8	UE
717.SEN07U4		W	Subject-based methodology: Arts & crafts	0,8	UE

LV-Nummer	Modul	Sem	LV-Titel	SWS	Art
<b>8. Semester</b>					
718.SEN08S1	<b>SNE-8</b>	S	Drama in Education 1: Approaches and Methods	1,6	SE
718.SEN08S2		S	Drama in Education 2: Research status quo	0,8	SE
718.SEN08U3		S	Implementing Drama tools	0,8	UE
718.SEN08U4		S	Application of Drama programmes in the classroom	0,8	UE
718.SEN09S1	<b>SNE-9</b>	S	Gender, Diversity and Special Needs	0,8	SE
718.SEN09S3		S	Quality assurance and quality enhancement in language teaching	0,8	SE
718.SEN09U2		S	Gifts and Talents	0,8	UE
718.SEN09U4		S	Implementing diversity approaches	1,6	UE
718.SEN10S1	<b>SEN-10</b>	S	Programmes for early language learning	1,6	SE
718.SEN10S2		S	Working with e-tools at Primary	0,8	SE
718.SEN10U3		S	Application of programmes	0,8	UE
718.SEN10U4		S	Application of tools	0,8	UE

## Modulbeschreibung

In allen Modulen werden folgende Querschnittsbereiche mitberücksichtigt:

- Personale und soziale Kompetenz
- Kulturelle und interkulturelle Kompetenz
- Beobachtungs- und Reflexionsfähigkeit
- Sprache und Sprachkompetenz, Mehrsprachigkeit
- Medienkompetenz, Basiskompetenzen Lesen, Rechnen, Schreiben
- Nachhaltige und inklusive Bildung
- Bürgerkompetenz, insbes. Kenntnis der bildungspolitisch relevanten sozialen und politischen Konzepte und Strukturen (Demokratie, Gerechtigkeit, Gleichberechtigung, Staatsbürgerschaft und Bürgerrechte)

Kurzzeichen	Modulbezeichnung	ECTS-AP	Semester
<b>SEN-1</b>	<b>Teacher Education and Professional Development</b>	5	5.
<b>Bildungsinhalte</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sprachkompetenzen nach GERS</li> <li>✓ Produktiven Fertigkeiten: Aussprache, Sprechrhythmus, Intonation und Schreibenanlässen</li> <li>✓ Authentisches Englisch für Hör- und Leseverständnis</li> <li>✓ CLIL</li> <li>✓ Modelle für fächerübergreifendes Unterrichten sowie ein CLIL-Projekt</li> <li>✓ Modelle des frühkindlichen Fremdsprachenlernens</li> <li>✓ Medien im Fremdsprachenunterricht</li> <li>✓ Lernstandsbeobachtungen in der Grundschule</li> <li>✓ Forschungsgeleitendes Lehren und Lernen</li> </ul>			
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Die Studierenden</li> <li>✓ können Übungen zur Perfektionierung der Aussprache, Intonation und Rhythmus im Unterricht gestalten.</li> <li>✓ evaluieren und dokumentieren Sprachlernprozesse nach neuestem Forschungsstand.</li> <li>✓ können kindgerechte Medien und Übungen für die Aneignung der englischen Aussprache in der Grundschule bewerten und einsetzen.</li> <li>✓ planen Unterricht kind-, fach- und sachgerecht, zeitweise im Team und führen ihn fachlich und sachlich korrekt durch.</li> <li>✓ nutzen das Wissen um die Bedeutung interkultureller Kompetenzen als Basis für den frühen Fremdsprachenunterricht.</li> <li>✓ gehen mit Fachwissen und fachbezogenen Fertigkeiten kritisch um und können beide pädagogisch und fachdidaktisch umsetzen.</li> <li>✓ fördern die Fähigkeiten von SchülerInnen zum selbstbestimmten Lernen und Arbeiten sowie ihre kreative Entfaltung.</li> <li>✓ können die aktuelle Forschung in ihrem Arbeitsbereich rezipieren und für schulische Bildungsprozesse nutzen.</li> <li>✓ können ihr Fachwissen und ihre Fertigkeiten evaluieren und nach dem neuesten Forschungsstand in seminaristischem Arbeiten dokumentieren.</li> <li>✓</li> </ul>			
<b>Lehr- und Lernmethoden</b>			
Präsenzveranstaltungen (seminaristisches interaktives Arbeiten) mit E-Learning/Selbstlernen und gruppenbasiertes Onlinelernen.			
<b>Leistungsnachweise:</b> Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg			
Art und Umfang werden in den Modulanforderungen am Beginn des Semesters schriftlich bekanntgegeben			
<b>Sprache(n)</b>			
Englisch			

Kurzzeichen	Modulbezeichnung	ECTS-AP	Semester
<b>SEN-2</b>	<b>The International Classroom I – Competencies for inter- and multicultural classroom settings</b>	5	5.
<b>Bildungsinhalte</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produktiver Umgang mit sprachlicher, sozialer und kultureller Diversität im Bereich Bildung</li> <li>✓ Professionsbewusstsein und Schlüsselkompetenzen des Lehrberufs vor dem Hintergrund sprachlicher, sozialer und kultureller Diversität</li> <li>✓ Cultural Awareness und interkulturelle Kompetenz in einer multikulturellen Gesellschaft</li> <li>✓ Kulturelle Bildung und Wertevermittlung</li> <li>✓ Bildungssysteme: Vergleich europäischer und außereuropäischer Bildungssysteme</li> <li>✓ Ansätze und Anwendungsbeispiele für "Global Education"</li> </ul>			
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>			
<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ beschreiben das Rollenverständnis Lehrperson in unterschiedlichen sozialen und kulturellen Kontexten.</li> <li>✓ sind in der Lage einen faktenbasierten Vergleich zwischen der eigenen Situation und anderen Kontexten/Zusammenhängen herzustellen.</li> <li>✓ kennen nationale und internationale Institutionen im Bildungsbereich.</li> <li>✓ sind in der Lage, nationale und internationale Aspekte des Bildungssystems und des Lehrberufs auf kollegialer und fachlicher Ebene zu diskutieren und präsentieren.</li> <li>✓ können Themen Europäische Identität, Weltbürgerschaft und soziale Verantwortung erklären.</li> <li>✓ nennen Beispiele für "Cultural Awareness" and "Concepts of Otherness".</li> <li>✓ reflektieren kritisch den eigenen Umgang mit stereotypen Zuschreibungen, kulturellen Unterschieden und Gemeinsamkeiten.</li> <li>✓ analysieren verschiedene Selbstkonzepte und hinterfragen kritisch persönliche Einstellungen und Verhaltensmuster.</li> <li>✓ reflektieren den Unterricht im Kontext verschiedener Lernkulturen und Sprachen.</li> <li>✓ wissen, dass kulturspezifische Bräuche, Normen und Werte komplex auf das Verhalten bzw. persönliche Entscheidungen im Kontext kultureller Diversität einwirken und können Beispiele analysieren.</li> <li>✓ reflektieren eigene Mobilitätserfahrungen bzw. sind für künftige Mobilitätserfahrungen in sprachlicher, persönlicher und professioneller Hinsicht vorbereitet.</li> <li>✓ können sich kritisch mit der eigenen interkulturellen Kompetenz auseinandersetzen und mit der zukünftigen Rolle als Lehrende verknüpfen.</li> </ul>			
<b>Lehr- und Lernmethoden</b>			
Präsenzveranstaltungen (seminaristisches interaktives Arbeiten) mit E-Learning/Selbstlernen, gruppenbasiertem (Online)Lernen, Simulationen (Planspiel) und Exkursionen			
<b>Leistungsnachweise:</b> Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg			
Art und Umfang werden in den Modulanforderungen am Beginn des Semesters schriftlich bekanntgegeben			
<b>Sprache(n)</b>			
Englisch, weitere Sprachen je nach Zusammensetzung der Gruppe			

Kurzzeichen	Modulbezeichnung	ECTS-AP	Semester
<b>SEN-3</b>	<b>The International Classroom II: teaching and learning in national and international contexts</b>	5	6.
<b>Bildungsinhalte</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Teaching and learning in an international context</li> <li>✓ sprachliche und kulturelle Diversität in Lehr- und Lernsettings</li> <li>✓ Internationalisierung aus einer Top-Down-Perspektive (Rahmenbedingungen von Schule und Bildung) und aus einer Bottom-Up-Perspektive (Kulturtechniken, Lehr- und Lernarrangements)</li> <li>✓ Kulturtechniken bzw. Basiskompetenzen (Lesen, Rechnen, Schreiben) im nationalen und internationalen Kontext</li> <li>✓ nationale und internationale Rahmenbedingungen von Bildung und Schule</li> <li>✓ historische, soziale und rechtliche Rahmung europäischer und internationaler Bildungssysteme</li> <li>✓ International relevante Netzwerke im Bereich Bildung</li> <li>✓ Programme, Projekte und Aktivitäten, die den Austausch und die Zusammenarbeit im Bildungsbereich über Grenzen hinweg fördern</li> <li>✓ (Fremd)Sprachen als Faktor in Bildungssystemen</li> <li>✓ Grundprinzipien von Lebenslangem bzw. Lebensbegleitendem Lernen/Lifelong Learning</li> </ul>			
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>			
<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ setzen sich kritisch mit dem jeweils eigenen Bildungssystem auseinander und vergleichen Bildungssysteme sowie „classroom cultures“ über Länder- und Sprachgrenzen hinweg.</li> <li>✓ benennen Unterschiede und Gemeinsamkeiten europäischer/internationaler Bildungssysteme</li> <li>✓ nutzen digitale Lernangebote/e-Learning und beraten Eltern.</li> <li>✓ setzen Ansätze und Methoden der literarischen Bildung innerhalb eines Projektes gezielt um.</li> <li>✓ gestalten kooperative als auch individuelle Lernsituationen fachadäquat mit vielfältigen Arbeits-, Sozial- und Präsentationsformen und Informationstechnologien.</li> <li>✓ kennen verschiedene Lehr- und Lernarrangements und können über ihren adäquaten Einsatz im Unterricht mit heterogenen Lerngruppen reflektieren.</li> <li>✓ kennen die Bedeutung von Kulturtechniken sowie die Rahmenbedingungen und die Umsetzung in den verschiedenen Curricula.</li> <li>✓ analysieren Materialien zum Erlernen von Kulturtechniken und Basiskompetenzen verschiedener Länder nach Kriterien.</li> <li>✓ erwerben Techniken, um „linguistic und social diversity“ zu erkennen und zu nutzen.</li> </ul>			
<b>Lehr- und Lernmethoden</b>			
Präsenzveranstaltungen (seminaristisches interaktives Arbeiten) mit E-Learning/Selbstlernen, gruppenbasiertem (Online)Lernen, Simulationen (Planspiel) und Exkursionen			
<b>Leistungsnachweise:</b> Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg			
Art und Umfang werden in den Modulanforderungen am Beginn des Semesters schriftlich bekanntgegeben			
<b>Sprache(n)</b>			
Englisch, weitere Sprachen je nach Zusammensetzung der Gruppe			

Kurzzeichen	Modulbezeichnung	ECTS-AP	Semester
<b>SEN-4</b>	<b>Fostering Creativity in the Primary English Classroom</b>	5	6.
<b>Bildungsinhalte</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lieder, Reime, rhythmische Übungen und Tänze im Fremdsprachenunterricht - Songs, Rhymes, Dances</li> <li>✓ Unterschiedliche Ansätze innerhalb der kommunikativen Lehr- und Lernmethoden</li> <li>✓ Stories and Drama (Story Line)</li> <li>✓ Curriculum Designs in the Project Approach</li> <li>✓ Differenzierter Stufenaufbau des Fremdsprachenunterrichts in der Grundschule</li> <li>✓ Kinderbücher im Englischunterricht</li> </ul>			
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>			
Die Studierenden			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ kennen die entwicklungspsychologisch bedingten Vorteile des Story Based Teaching in der Primarstufe.</li> <li>✓ Nutzen die Fertigkeiten zu „story-telling“ and „acting“ (Erzählen und darstellendes Spiel), verbaler und nonverbaler Kommunikation, Sensibilität für die Gruppe, den eigenen Körper, den Raum, für Sprache und Stimme im Unterricht.</li> <li>✓ können unterschiedliche Modelle des Communicative Language Learning kritisch reflektieren und eigene Einheiten planen sowie geeignete Materialien dafür erstellen.</li> <li>✓ nutzen unterschiedliche Methoden des projektorientierten Lernens innerhalb der Fremdsprachendidaktik für die Unterrichtsplanung und – umsetzung.</li> <li>✓ können eine thematisch kohärente und fächerübergreifenden Jahresplanung bzw. Stufenplanung (Grundstufe 1 und 2) für den Englischunterricht erstellen.</li> <li>✓ nutzen Elemente der Theaterpädagogik für den Fremdsprachenunterricht.</li> </ul>			
<b>Lehr- und Lernmethoden</b>			
Präsenzveranstaltungen (seminaristisches interaktives Arbeiten) mit E-Learning/Selbstlernen und gruppenbasiertes Onlinelernen.			
<b>Leistungsnachweise:</b> Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg			
Art und Umfang werden in den Modulanforderungen am Beginn des Semesters schriftlich bekanntgegeben			
<b>Sprache(n)</b>			
Englisch			

Kurzzeichen	Modulbezeichnung	ECTS-AP	Semester
<b>SEN-5</b>	<b>Consolidation of Multilingualism</b>	5	7.
<b>Bildungsinhalte</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sprache/n - Kultur/en - Identität/en - Wertschätzung sprachlicher Vielfalt - Sprachbiografische Reflexion</li> <li>✓ Spracherwerb im mehrsprachigen Kontext</li> <li>✓ Portfolioarbeit (Sprachenportfolio, EPOSA-Europäisches Portfolio für Sprachenstudierende in Ausbildung)</li> <li>✓ aktuelle Forschung zu individueller Mehrsprachigkeit, u.a. zum Schriftspracherwerb unter Bedingungen von Mehrsprachigkeit</li> <li>✓ Mehrsprachige Kinder in der Schuleingangsphase: Grundlagen, unterstützende Angebote, und Begleitung beim Einstieg</li> <li>✓ Mehrsprachige Lernwelten für entdeckendes Lernen</li> <li>✓ Sprachlernstrategien</li> </ul>			



<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>
Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ können Theorien und Forschung zu Mehrsprachigkeit erklären und Grundzüge des mehrsprachigen Spracherwerbs benennen.</li> <li>✓ können eigene Sprachlernerfahrungen in didaktischer Hinsicht reflektieren.</li> <li>✓ kennen die komplexen Zusammenhänge von Sprache/n - Kultur/en - Identität/en.</li> <li>✓ können mehrsprachige Kinder mit unterstützenden Angeboten begleiten und haben diese auf Kenntnis der neueren Forschung gezielt ausgewählt.</li> <li>✓ verfügen über elementares Wissen in Bezug auf die unterschiedlichen Strukturen anderer Sprachen sowie über die Fähigkeit zur kontrastiven Sprachbetrachtung.</li> <li>✓ kennen den Einfluss hemmender und fördernder Faktoren auf die Sprachaneignung und kennen Verfahren, um dieses Wissen im Unterricht umzusetzen.</li> <li>✓ können das Lernstufenmodell des Zweitspracherwerbs verstehen und für den Unterricht nutzen.</li> <li>✓ schaffen mehrsprachige Lernwelten und beziehen Mehrsprachigkeit in die Erarbeitung ein.</li> </ul>
<b>Lehr- und Lernmethoden</b>
Präsenzveranstaltungen (seminaristisches interaktives Arbeiten) mit E-Learning/Selbstlernen und gruppenbasiertes Onlinelernen.
<b>Leistungsnachweise:</b> Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg
Art und Umfang werden in den Modulanforderungen am Beginn des Semesters schriftlich bekanntgegeben
<b>Sprache(n):</b>
Englisch und weitere Sprachen je nach Zusammensetzung der Gruppe

Kurzzeichen	Modulbezeichnung	ECTS-AP	Semester
<b>SEN-6</b>	<b>Cross-Curricular Approaches through English I</b>	5	7.
<b>Bildungsinhalte</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ integratives Englisch im Fachunterricht: Mathematik, Sachunterricht, Bewegung und Sport</li> <li>✓ Forschungsgeleitete Grundlagen des fächerübergreifenden Englischunterrichts</li> <li>✓ CLIL-Ansatzes im Bereich des Sachunterrichts, der Mathematik, Bewegung und Sport</li> <li>✓ methodisch-didaktischer Arbeitsweisen</li> <li>✓ Englisch im Projektunterricht der Grundschule</li> </ul>			
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>			
Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ können Einsichten in den fächerübergreifenden Fremdsprachenunterricht mit Englisch als Arbeitssprache planen und umsetzen.</li> <li>✓ können ausgewählte mathematische, sachunterrichtliche und bewegungsspezifische Inhalte fachgerecht auf Englisch aufbereiten und vermitteln.</li> <li>✓ nutzen spielerische und theatrale Zugänge zu fachlichen Themen für die Unterrichtsplanung und deren Umsetzung.</li> <li>✓ können Projektunterricht in der Grundschule planen entwickeln und durchführen.</li> <li>✓ können Lehrgänge und Exkursionen zu fachbezogenen Themen planen und durchführen.</li> <li>✓ können die Schüler_innen beim Erkennen von biologisch-ökologischen, logisch-abstrakten Zusammenhängen und der Entwicklung einer verantwortungsvollen ganzheitlichen Sichtweise auf die Welt unterstützen.</li> </ul>			
<b>Lehr- und Lernmethoden</b>			
Präsenzveranstaltungen (seminaristisches interaktives Arbeiten) mit E-Learning/Selbstlernen und gruppenbasiertes Onlinelernen.			
<b>Leistungsnachweise:</b> Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg			
Art und Umfang werden in den Modulanforderungen am Beginn des Semesters schriftlich bekanntgegeben			
<b>Sprache(n):</b>			
Englisch			

Kurzzeichen	Modulbezeichnung	ECTS-AP	Semester
<b>SEN-7</b>	<b>Cross-curricular approaches through English II</b>	5	7.
<b>Bildungsinhalte</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CLIL-Ansatzes in den Bereichen Musikerziehung, Bildnerische Erziehung, Technisches und Textiles Werken</li> <li>✓ handlungsorientierter Fremdsprachenunterricht</li> <li>✓ methodisch-didaktischer Arbeitsweisen</li> <li>✓ CLIL-Unterrichtssequenzen unter Berücksichtigung einschlägiger Fachliteratur</li> <li>✓ Forschungsgeleitete Grundlagen des fächerübergreifenden Englischunterrichts</li> <li>✓ Medien für den Projektunterricht in der Grundschule</li> <li>✓ vielfältige ästhetische Handlungsfelder</li> </ul>			
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>			
Die Studierenden			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ können fachbezogene Inhalte themengerecht auf Englisch aufbereiten und vermitteln.</li> <li>✓ verfügen über ein Repertoire von Songs, Chants, Rhymes, Dances und können sie im Unterricht einsetzen.</li> <li>✓ nutzen Fremdsprache in ausgewählten handlungsorientierten Themen des Fachunterrichtes.</li> <li>✓ eröffnen Schüler_innen vielfältige Handlungsfelder, in denen Person, Gruppe, Raum, Bild, Zeit, Sprache und Klang zu einer Gesamtwirkung gelangen.</li> </ul>			
<b>Lehr- und Lernmethoden</b>			
Präsenzveranstaltungen (seminaristisches interaktives Arbeiten) mit E-Learning/Selbstlernen und gruppenbasiertes Onlinelernen			
<b>Leistungsnachweise:</b> Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg			
Art und Umfang werden in den Modulanforderungen am Beginn des Semesters schriftlich bekanntgegeben			
<b>Sprache(n):</b>			
Englisch			

Kurzzeichen	Modulbezeichnung	ECTS-AP	Semester
<b>SEN-8</b>	<b>Drama in Education</b>	5	8.
<b>Bildungsinhalte</b>			
Aspekte ganzheitlicher Persönlichkeitsbildung unter Einbeziehung theatraler Arbeitsweisen			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Einsatz von Körper, Bewegung, Raum und Figuren für die Wirksamkeit theatralen Handelns</li> <li>✓ Differenzierte Wahrnehmung und Gestaltung der eigenen und fremden künstlerischen Praxis</li> <li>✓ Dramapädagogische Elemente für den Unterricht</li> <li>✓ Projektarbeit Rollenspiel und szenisches Gestalten; Praxisumsetzung in der Grundschule</li> <li>✓ Gestaltung dialogischer Sprech-, Erzähl- und Vorlesesituationen für sprach- und leistungsheterogene Gruppen; Praxisumsetzung in Grundschule</li> <li>✓ Reflexion und bewusster Einsatz der eigenen Sprach- und Sprechgewohnheiten</li> <li>✓ Aktuelle Befunde zu angewandter Theaterpädagogik und drama in education in der Primarstufe</li> <li>✓ Theaterprojekt in der Grundschule</li> </ul>			
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>			
Die Studierenden			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ können Verantwortung in komplexen Geschehen übernehmen, Selbstdisziplin trainieren und ihre Körpersprache, ihr Gefühlsrepertoire bewusst einsetzen, variieren und theatral umsetzen.</li> <li>✓ können theatrale Arbeitsweisen im Unterricht anwenden.</li> <li>✓ nutzen das Spektrum von theaterpädagogischer Methoden (Zeitungstheater, Psychodrama, Forumstheater, etc.) im Unterricht.</li> <li>✓ können verbale und nonverbale Ausdrucksmöglichkeiten gezielt anleiten.</li> <li>✓ Können Beobachtung und Nachahmung als Basis für performative und theatrale Prozesse einsetzen.</li> <li>✓ können Szenen/Abschnitte einer Textvorlage selbständig bearbeiten.</li> <li>✓ können unterschiedliche Theatertechniken zur Umsetzung einer Textvorlage heranziehen.</li> <li>✓ können mit Sprache, Text- und Bildmaterial experimentieren.</li> <li>✓ können Atmung, Stimme und Sprechen sowie rhetorische Mittel bewusst einsetzen.</li> <li>✓ können aktuelle Befunde zu angewandter Theaterpädagogik und drama in education in der Primarstufe erklären und in den Unterricht pädagogisch und didaktisch einbeziehen.</li> <li>✓ können ein Theaterprojekt unter Einbindung lokaler theatraler Einrichtungen in der Volksschule planen und durchführen.</li> </ul>			

<b>Lehr- und Lernmethoden</b>
Präsenzveranstaltungen (seminaristisches interaktives Arbeiten) mit E-Learning/Selbstlernen und gruppenbasiertes Onlinelernen.
<b>Leistungsnachweise:</b> Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg
Art und Umfang werden in den Modulanforderungen am Beginn des Semesters schriftlich bekanntgegeben
<b>Sprache(n):</b>
Englisch

Kurzzeichen	Modulbezeichnung	ECTS-AP	Semester
<b>SEN-9</b>	<b>Diversity for the English classroom</b>	5	8.

<b>Bildungsinhalte</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Theorien und Forschung zu Fremdsprachenunterricht in inklusiven Settings (individuell und gesellschaftlich)</li> <li>✓ Grundkompetenzen des inklusiven Spracherwerbs für Grundstufe 1 und 2</li> <li>✓ Aktuelle Forschung zu individuellem Spracherwerb, u.a. unter Bedingungen von Inklusion</li> <li>✓ Schüler_innen mit besonderen Bedürfnissen in der Schuleingangsphase: Grundlagen, unterstützende Angebote und Begleitung beim Einstieg</li> <li>✓ Sprachprogramme für Schüler_innen mit kognitiven Beeinträchtigungen</li> <li>✓ Sprachprogramme für Schüler_innen mit Hörbeeinträchtigungen</li> <li>✓ Sprachprogramme für Schüler_innen mit Sehbeeinträchtigungen oder Blindheit</li> <li>✓ Language awareness: Sprachenfächer, Sprachlernbiographien und Sprachrepertoire</li> <li>✓ inklusive Lernwelten für entdeckendes Lernen</li> <li>✓ Einbindung von Herkunftssprachen und Diversität im Fremdsprachenunterricht</li> <li>✓ sprachliche Vielfalt, Sprachlernstrategien</li> <li>✓ Haltung zu Inklusion und Interkulturalität</li> <li>✓ Interkultureller Fremdsprachenunterricht</li> </ul>			

<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>			
Die Studierenden			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ können Theorien und Forschung zu Fremdsprachenlernen in inklusiven settings verstehen und Grundzüge des inklusiven Spracherwerbs benennen.</li> <li>✓ können Kinder mit besonderen Bedürfnissen durch unterstützende Angebote in der Schuleingangsphase, Grundstufe 1 und 2, begleiten und haben diese auf Kenntnis der neueren Forschung gezielt ausgewählt.</li> <li>✓ können die Grundkompetenzen des (früh)kindlichen Fremdsprachenerwerbs besonderen Bedürfnisse und Lernumgebungen anpassen.</li> <li>✓ können das Lernstufenmodell des inklusiven Spracherwerbs verstehen und für den Unterricht nutzen.</li> <li>✓ können language awareness als wichtige Information in verschiedenen Herangehensweisen im Unterricht thematisieren.</li> <li>✓ schaffen inklusive Lernwelten und beziehen Diversität in die Erarbeitung ein.</li> <li>✓ kennen lernpsychologische Grundsätze von Englisch als L2 und L3 und binden Diversität im Fremdsprachenunterricht ein.</li> <li>✓ können das Potential der sprachlichen Vielfalt verstehen und nutzen.</li> <li>✓ reflektieren ihr eigenes Sprachenbewusstsein und ihre Haltung zu Diversität.</li> <li>✓ gehen mit Unterschiedlichkeiten bei Menschen konstruktiv um und nutzen das Potenzial der Unterschiedlichkeit zum Wohle der Einzelnen und der Gesamtheit.</li> <li>✓ bauen Offenheit und Interesse gegenüber sprachlicher Vielfalt auf und setzen diese in einem inklusiven Fremdsprachenunterricht um.</li> </ul>			

<b>Lehr- und Lernmethoden</b>
Präsenzveranstaltungen (seminaristisches interaktives Arbeiten) mit E-Learning/Selbstlernen und gruppenbasiertes Onlinelernen.
<b>Leistungsnachweise:</b> Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg
Art und Umfang werden in den Modulanforderungen am Beginn des Semesters schriftlich bekanntgegeben
<b>Sprache(n):</b>
Englisch

Kurzzeichen	Modulbezeichnung	ECTS-AP	Semester
<b>SEN-10</b>	<b>Digital competences for Primary language learning</b>	5	8.
<b>Bildungsinhalte</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ digitale Lernumgebungen</li> <li>✓ aktuelle medienpädagogische Herausforderungen im schulischen Alltag der Grundschule</li> <li>✓ Forschungslage und Vielfalt der Medienangebote bzw. Genres</li> <li>✓ Urheberrecht und Creative Commons in der Arbeit mit Texten (Textsorten) im</li> <li>✓ verschiedene Konzepte der Medienkompetenz und Medienbildung in der Primarstufe</li> <li>✓ spezifischer fachgerechter Einsatz aktueller (mobiler) Technologie im Kontext eines kreativen Englischunterrichts in der Primarstufe; Praxisumsetzung in Grundschule</li> <li>✓ Lernsoftware und Plattformen–Einsatz von Lern- und Übungsprogrammen im Englischunterricht für computergestütztes Lernen und Förderung der Problemlösefähigkeit</li> <li>✓ Differenzierung und Individualisierung mit Medien, gezielte Auswahl von Aufgaben</li> <li>✓ verschiedene Konzepte im Einsatz von Präsentationstechnologie im Englischunterricht</li> <li>✓ Text-, Bilder- u Hörbuch – Leitsätze einer Hördidaktik</li> <li>✓ Produktion eigener digitaler Inhalte und Medien</li> <li>✓ Dokumentation, PR und das (mediale) „Marketing“ eigener Unterrichtsprojekte</li> <li>✓ technischen Basiskompetenzen in der Medienpraxis</li> <li>✓ Vermittlung von Grundkompetenzen in der Planung, Umsetzung, Evaluation Dokumentation und Evaluation des spezifischen Medieneinsatzes</li> </ul>			
<b>Lernergebnisse/Kompetenzen</b>			
<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ auf aktuelle medienpädagogische Herausforderungen im schulischen Alltag der Volksschule eingehen und kennen verschiedene Konzepte der Medienkompetenz und Medienbildung.</li> <li>✓ unterschiedliche (mobile) Technologien im Rahmen eines zeitgemäßen und kreativen Englischunterrichts in der Primarstufe einsetzen.</li> <li>✓ mit Medienangeboten kritisch umgehen und zur Differenzierung und Individualisierung auswählen.</li> <li>✓ eigene digitale Inhalte und Medien produzieren, Unterrichtsprojekte dokumentieren und präsentieren.</li> <li>✓ ein spezifisches (durchgängiges) Lernszenario unter der Berücksichtigung des Einsatzes unterschiedlicher Medien für den Englischunterricht konzipieren und spezifische Software im Sinne von Werkzeugen bedienen.</li> <li>✓ eine spezifische Medienproduktion bzw. ein spezifisches Medienprojekt im Unterricht konzipieren, unter Berücksichtigung von rechtlichen und technischen Rahmenbedingungen realisieren und das Arbeitsergebnis publizieren.</li> <li>✓ Grundbegriffe und Grundlagen der Medienpädagogik für einen fundierten Einsatz von neuen Medien im Englischunterricht nutzen.</li> </ul>			
<b>Lehr- und Lernmethoden</b>			
Präsenzveranstaltungen (seminaristisches interaktives Arbeiten) mit E-Learning/Selbstlernen und gruppenbasiertes Onlinelernen.			
<b>Leistungsnachweise:</b> Prüfungsmethode (schriftlich, mündlich, immanent) - Noten oder Erfolg			
Art und Umfang werden in den Modulanforderungen am Beginn des Semesters schriftlich bekanntgegeben			
<b>Sprache(n):</b>			
Englisch			